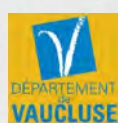


01/02 > BIG ZIC CONCERT LOU PASQUIÉ ROUSSILLON
04/02 ET 05/02 > SOUS LA LUNE CIE DU PESTACLE SALLE DES FÊTES CASENEUVE
05/02 > CONCERT COLLECTIF LE CHOEUR DE L'ARBRE VELO THEATRE
14/02 > CONCERT DÉPARTEMENT CUIVRES & VENTS CHAPELLE BAROQUE
04/03 > SOUS LA LUNE CIE DU PESTACLE CHAPELLE BAROQUE DANS LE CADRE DE GRELI GRELO APT
07/03 > CONCERTINI FANNY AZZURO PIANO CHAPELLE BAROQUE
15/03 > BAL BALKANS / BALETTI MJC APT
04/04 > FREESSON / ATELIERS ET CONCERT CIRCUIT BENDING 6^E ET 5^E ARTISTIQUES MJC APT
05/04 CONCERT CONFLUENCE # 2 CARPENTRAS
08/04 CONFÉRENCE NASSIM ULPAT HISTOIRE DES MUSIQUES AMPLIFIÉES
11/04 > BRING BACK THE BASS SALLE DES FÊTES APT
DU 14 AU 17/04 > STAGE ZIC ZAC DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES
07/05 > RENCONTRE QUATUOR ZAÏDE CITE SCOLAIRE APT
08/05 > CONCERT QUATUOR ZAÏDE SALLE DES FÊTES APT
13/05 > CONCERT LYLO # 1 CHAPELLE BAROQUE
15/05 > CONCERT LYLO # 2 MJC APT
16/05 > DÉAMBILLUMINATION GOULT
16/05 > SPRING ZIC ZAC MLEC BONNIEUX
16/05 > NUIT DES MUSÉES APT
30/05 > CONCERT O'CAROLAN CHAPELLE BAROQUE
05/06 > ROUTE DU SAX PLAN D'EAU APT
06/06 > AUDITION VENTS CHAPELLE BAROQUE
06/06 > SPECTACLE ÉVEIL AVEC LA CIE DU PESTACLE VELO THÉÂTRE
10/06 > CRÉATION / CONCERT CROISÉE DES ARTS SALLE DES FÊTES APT
12/06 > CARTE BLANCHE CLARINETTES ST SATURNIN LES APT
13/06 > RENCONTRE D'HARMONIES ST SATURNIN LES APT
20/06 > FABLOROCK MAISON DU LIVRE ET DE LA CULTURE BONNIEUX
21/06 > FÊTE DE LA MUSIQUE APT ET SAIGNON
04/07 > SUMMER ZIC ZAC FESTIVAL ROUSSILLON
DU 17 AU 21/08 > STAGE PRO QUARTET CONSERVATOIRE APT ET OKHRA ROUSSILLON
OCTOBRE > ÉVEIL CULTUREL ET PARENTALITÉ # 2 / SORTIE DE RÉSIDENCE DE CRÉATION CIE DU PESTACLE
31/10 > BRING BACK THE BASS MLEC BONNIEUX
NOVEMBRE > CRÉATION / CINÉ CONCERT OUVERTURE DU FESTIVAL DES CINEMAS D'AFRIQUE APT
11/12 > CONCERT DE NOËL CHAPELLE BAROQUE
18/12 > CONCERT DE NOËL SALLE DES FÊTES APT
19/12 > WINTER ZIC ZAC LOU PASQUIÉ ROUSSILLON

conservatoiredemusiquepaysaptluberon.fr



le conservatoire de musique est un établissement de la Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon



actions & temps forts janvier > décembre 2020

accueil du public : lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 19h30 - mercredi de 9h à 19h30 - samedi de 9h à 12h30
tel : 04 90 75 36 01 - fax : 04 90 04 51 80 - conservatoire@paysapt-luberon.fr



Ci^e du pestacle

résidence de création en crèches sur l'année 2020
représentation sous la lune chapelle baroque le 4 mars à 15h

Sous la lune, un spectacle de théâtre musical à découvrir en famille. La Compagnie du Pestacle en résidence au conservatoire : une action dédiée aux enfants de 0 à 6 ans.

Parce que l'éducation artistique et culturelle - abordée de façon ludique et interactive dès le plus jeune âge - participe au développement sensible de l'enfant, éveille sa curiosité à la musique, renforce sa confiance en lui et son respect des autres, tout en réduisant certaines inégalités d'apprentissage, le conservatoire s'attache à étendre ses interventions musicales au secteur de la petite enfance.

Pour répondre à cette mission, nous proposons - en partenariat avec le service Petite enfance de la communauté de communes Pays d'Apt Luberon et le Vélo Théâtre - tout au long de la saison 2020, une série d'activités musicales autour de Aude Marchand et Mélissa Zantman, de la Compagnie du Pestacle ; au cours de cette résidence, ces deux musiciennes proposent aux enfants du territoire, un espace de jeu propice à l'exploration sonore par le geste et l'écoute. Par cette démarche d'immersion dans l'univers de la petite enfance et des classes d'éveil du conservatoire, Aude et Mélissa façonnent la matière musicale de leur prochain spectacle... Par ailleurs, cette résidence offre au jeune public la possibilité

d'une rencontre en famille, avec l'univers artistique de la compagnie. Un premier rendez-vous est proposé avec le spectacle *Sous la lune*. Un deuxième temps de diffusion sera proposé lors de la sortie de résidence des artistes. Une occasion pour la compagnie de roder son nouveau spectacle. Cette diffusion s'inscrit dans le cadre d'une semaine **Éveil culturel et parentalité**, prévue au mois d'octobre 2020.

Sous la lune, un spectacle de théâtre musical à découvrir en famille (à partir de 2 ans) : A travers ses textes et ses musiques et dans un décor simple et ludique où les murs vivent et bougent, le spectacle nous plonge dans les songes d'enfant, du moment du coucher, générateur de frustrations, d'angoisses parfois, mais aussi d'apaisement et de confort, jusqu'au réveil. Une ode à l'imaginaire, un espace d'éveil des sens pour les tout-petits, un moment pour prendre le temps de se laisser gagner par la sieste et la beauté des petites choses merveilleusement simples. Les 4, 5 février à Caseneuve, le 1^{er} mars à St Saturnin-Lès-Apt et le 4 mars à la chapelle baroque du conservatoire de musique à Apt.



fanny azzuro

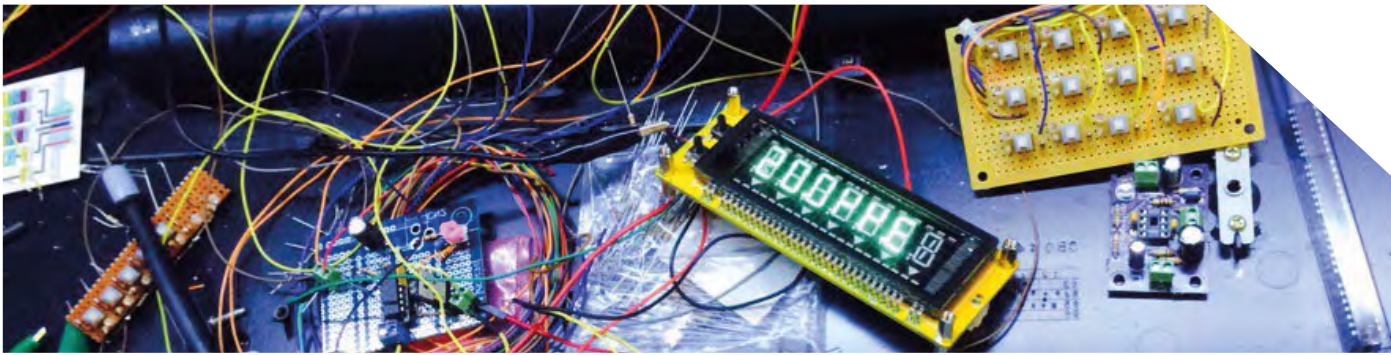
le testament de Beethoven les concertini des musicales

Le samedi 7 mars à 17 h 30, le conservatoire a le plaisir d'accueillir la pianiste Fanny Azzuro dans un programme musical autour de Beethoven et de ses héritiers Ravel et Rachmaninov.

Cet évènement porté par *les Musicales du Luberon* est l'occasion pour Fanny Azzuro de déployer les multiples facettes de son talent et de questionner au travers de son interprétation, le lien qui unit ces trois compositeurs.

Programme :

Beethoven – Sonate n°30 op.109
Ravel – Miroirs
I. Noctuelles
II. Oiseaux tristes
III. Une barque sur l'océan
IV. Alborada des graciosos (Aubade du bouffon)
V. La Vallée des cloches.
Rachmaninov – Préludes n°1, 2 et 13 op. 32



collectif freesson

ateliers et concert chipmusic et circuit bending
ateliers 23 mars > 2 avril - concert le 4 avril à la MJC d'Apt

Les classes artistiques musique à la découverte de la « chipmusic ».
Dans le cadre de l'ouverture de l'enseignement

artistique de la musique aux nouvelles technologies, le conservatoire intercommunal de musique propose, en partenariat avec la

cité scolaire d'Apt, un projet d'initiation à la fabrication d'instruments de musiques électroniques. Cet atelier destiné aux élèves des classes de 6^e et 5^e artistiques musique du collège d'Apt, se déroulera sur quatre journées du 23 mars au 2 avril 2020 et s'achèvera par un concert le 4 avril prochain.

L'objet de cette action pédagogique est d'explorer l'univers de la musique électronique et de détourner de vieilles consoles de jeu vidéo ou d'ordinateurs pour les transformer en instruments de musique électronique grâce à la pratique du circuit bending. Dans cet espace expérimental envisagé comme un Fab lab* éphémère, les élèves musiciens seront amenés à fabriquer leurs propres instruments de musique et effets sonores.

Dans ce processus de transformation simple et ludique, les jeunes musiciens seront guidés par le collectif artistique **FREESON** et le musicien, plasticien et performeur **JanKenpopp**.

Cet artiste rompu à l'exercice de la scène



à la croisée des arts

création 2019 / 2020 poésie / musique et arts visuels
représentation le 10 juin à la salle des fêtes d'Apt

A la Croisée des Arts, ou comment revisiter un poème ?

Voici un projet participatif, intergénérationnel et citoyen dans lequel chacun des acteurs s'improvise tour à tour, plasticien, compositeur et interprète.

Dans cette approche interdisciplinaire, la musique et l'image dialoguent autour d'une œuvre poétique mise en parole dans l'instant. Ce tourbillon de mots, de sons et d'images, est une incitation - pour qui veut bien s'y risquer - à voyager sur des sentiers imaginaires.

Un travail sur l'affect, l'émotion, les sentiments est donc primordial et inspire la transcription de l'œuvre d'un art vers un autre, en transposant ton, nuances, timbres, ponctuations, rythme.



concert participatif

partenariat Pro Quartet / festival de quatuors du Luberon
conservatoire de musique et ôkhra du 17 au 21 août

Dans le cadre d'un partenariat avec ProQuartet et le festival de quatuors à cordes du Luberon, le conservatoire accueille (du 17 au 21 août 2020), un stage de musique de chambre à destination des amateurs de tous niveaux, pratiquant tous les instruments : cordes, vents, claviers, voix.

A cette occasion, un appel à participation est lancé aux musiciens amateurs du territoire, pour vivre un moment musical éphémère

" chiptune** " s'inscrit dans la démarche des musiciens-plasticiens qui ont brisé les frontières esthétiques pour surfer sur la crête de l'art total.

Au cours de ce projet, les 46 participants des classes artistiques enchaîneront : fabrication d'instruments (une vingtaine au total); exploration sonore des objets transformés et pour finir, répétition et participation musicale au concert de l'artiste invité.

**Atelier des possibles*

*** Le concept de « chiptune », « chipmusic » ou encore de « music 8-bit », apparaît au milieu des années 80 et désigne un genre musical qui se caractérise par des sons synthétisés en temps réel créés par ordinateur ou par puce audio d'une console de jeu. Ce terme vient des mots anglais chip signifiant « puce » informatique et Tune désignant une « mélodie ».*

Encadré par un collectif d'artistes de la région et d'enseignants du conservatoire, chaque groupe d'élèves musiciens conduira le public, sur une portion de cette balade créative à la croisée des Arts. Représentation publique : le mercredi 10 juin 2020, à la Salle des Fêtes d'Apt.

Les artistes associés :
Alexandre Barette (compositeur/arrangeur)
Sébastien Lauro-Lillo (comédien/lecteur)
Robert Santero (plasticien)

Les enseignants du conservatoire :
Régine Curnier (accordéon), Lara Dormeau (violin) et Michel Rigouard (saxophone)

autour d'un court extrait du Requiem de Fauré.

La restitution publique de cette expérience musicale collective sera donnée à l'issue du stage à Ôkhra (Conservatoire des Ocres à Roussillon).

Musiciens intervenants :
Martial Guathier (violoncelle)
Emanuel Haratyk (altiste)



création ciné-concert

dans le cadre du festival des cinémas d'Afrique
ciné-concert le 6 novembre au cinéma le César Apt

Le conservatoire s'associe au festival des cinémas d'Afrique du pays d'Apt pour la création d'un ciné-concert programmé en ouverture du festival, qui propose cette année une édition enrichie et plus étendue dans le cadre de la saison AFRICA 2020. Les élèves et l'équipe enseignante du conservatoire relèvent le défi : créer en quelques mois pratiquement une heure de compositions originales et laisser leur imaginaire musical habiller les images en mouvement de trois courts métrages.

Ils auront le privilège de bénéficier de la présence bienveillante et du savoir faire avisé de Zied Meddeb Hamrouni, compositeur de musique de film et pionnier de la scène électronique tunisienne. L'artiste sera présent lors des différents ateliers de création et partagera également la scène à leur côté.

Les courts métrages : Petite lumière : Alain Gomis
The stadium : Ala Eddine Slim et Nirin : Josua Hotz
Les enseignants du conservatoire :
Marc Bellion, Frédéric Beaussac, Lynda Kaisin et Stéphane Koedinger - Artiste associé : Zied Meddeb Hamrouni



labo mobile

du nouveau dans le labo !
studio nomade et interactif audio et vidéo

En 2020 le conservatoire s'équipe d'un véritable petit labo audio et vidéo ! Du matériel d'enregistrement, des logiciels d'édition et de traitement de l'image et du son, des capteurs midi interactifs et de quoi produire et monter une diffusion des créations réalisées au conservatoire ou en mode nomade. Du matériel à s'approprier et à modifier pour qu'il n'y ait plus de frein à ta créativité. Le labo mobile, c'est du fun sur place ou dans ton quartier !



osez la musique !

La saison culturelle 2020 du conservatoire intercommunal de musique s'inscrit dans le prolongement des actions pédagogiques et artistiques qui, depuis 2018, ont préfiguré l'écriture collective d'un nouveau projet de développement pour cet établissement. Une projection qui, à l'horizon 2021, vise à transformer le conservatoire en un centre de ressources pour les pratiques amateurs.

C'est donc, en suivant cette ligne d'horizon que le programme d'actions 2020 a trouvé sa cohérence : sans a priori esthétique, les événements proposés sont le résultat d'une offre pédagogique de projets, ouverte à la diversité des pratiques et des publics. Une action de diffusion qui demeure essentielle au fonctionnement du conservatoire car, élaborée avec les élèves, elle donne du sens à l'apprentissage de la musique, bénéficie à l'émancipation de chacun d'entre eux et participe à l'animation de la vie culturelle locale.

Cette activité de diffusion est également une façon pour le conservatoire de mettre en relation musiciens amateurs, artistes et compagnies de la région, autour de projets de coopération où l'innovation pédagogique et la création artistique délimitent de nouveaux espaces d'expression, comme autant de terrains de jeu qui stimulent l'envie, la curiosité et le plaisir de pratiquer la musique.

Osez la musique ! est donc une invitation du conservatoire, lancée à chacun d'entre nous, à prendre part à sa façon - écouter, pratiquer, partager, danser, échanger - au programme musical que nous vous présentons en 2020.

accueil du public :
lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 19h30
mercredi de 9h à 19h30 - samedi de 9h à 12h30
tel : 04 90 75 36 01 - fax : 04 90 04 51 80 - conservatoire@paysapt-luberon.fr

conservatoiredemusiquepaysaptluberon.fr

le conservatoire de musique est un établissement de la Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon

création : conservatoire de musique pays d'Apt Luberon - imprimé sur papier recyclé avec des encres végétales sur les presses de l'imprim à Apt

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
A RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL**

PAYS D'APT LUBERON
ACTIONS & TEMPS FORTS JANVIER > DECEMBRE