

LE CONSERVATOIRE

Depuis plus de quarante-cinq ans, le Conservatoire intercommunal de musique du Pays d'Apt Luberon accompagne la formation des musiciens, intervient auprès des plus jeunes dans le cadre de l'éducation artistique à l'école et soutient la pratique amateur dans sa diversité.

Chaque année, près de 450 élèves (enfants et adultes) suivent un parcours d'apprentissage instrumental et/ou vocal dans l'une des trente disciplines musicales proposées. Regroupées en six départements, les activités sont assurées par une équipe pédagogique composée de vingt enseignants et coordinateurs placés sous l'autorité du directeur de service de la Communauté de Communes du Pays d'Apt Luberon.

Le Conservatoire propose un enseignement structuré en cycles de formation pluriannuels : cycle découverte, cycle I et cycle II d'apprentissage, formation continuée. Au travers de ce dispositif, chaque élève - selon son âge, son expérience musicale, son projet et les possibilités de l'établissement - sera orienté vers un cursus général ou un parcours personnalisé.

S'il demeure très attaché au maintien de l'ensemble des missions évoquées, le Conservatoire veille également à s'adapter à l'évolution des attentes d'une population toujours grandissante d'élèves à mi-chemin entre apprentissage et pratique. A cet effet, il entreprend aujourd'hui l'écriture d'un nouveau projet d'établissement qui devrait permettre, à l'horizon 2020, une ouverture à de nouveaux publics et la mise en œuvre d'une coopération intercommunale entre acteurs socio-culturels du territoire pour une dynamique nouvelle des pratiques musicales amateurs.



ÉVEIL, DÉCOUVERTE ET FORMATION MUSICALE

L'éveil musical est un cours collectif qui s'adresse aux enfants de 5 à 7 ans. Les activités sensorielles et la notion de jeu sont omniprésentes. Elles permettent d'affiner les perceptions et de développer des aptitudes musicales. Dès 7 ans, le « parcours découverte » associé au cours collectif permet aux enfants d'appréhender certains instruments afin de choisir leur discipline instrumentale. Le cours de formation musicale est le lieu de l'ouverture et de l'exploration de l'élève musicien. Celui-ci va s'y construire une culture musicale, découvrir des esthétiques, pratiquer individuellement et en ensemble, et acquérir des outils qui l'amèneront vers une compréhension musicale globale et une autonomie qu'il n'aura de cesse de développer par la suite.



INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Ce département regroupe les instruments dont la spécificité est de produire plusieurs sons à la fois : le piano, le clavecin, l'orgue, l'accordéon et la guitare. Cette particularité leur permet d'être des instruments solistes ou accompagnateurs, dans les ensembles et dans les orchestres. Leur répertoire est étendu et comprend toutes les esthétiques musicales, de la musique ancienne aux musiques actuelles en passant par le classique, le jazz, la chanson etc... et est accessible à toutes les générations.

Les professeurs :

Elisa Barbessi : piano et clavecin - Sophie Bois : orgue - Régine Curnier : accordéon
Laurent Fléchaire : piano - Patrice Mariani : guitare classique - Myriam Rouxel : piano



VENTS

Le département des Vents regroupe les instruments de la famille des bois (flûte, clarinette, saxophone) et des cuivres (trompette, trombone, tuba). Ces disciplines sont enseignées respectivement par Isabelle Granier, Mireille Aymard, Michel Rigouard et Olivier Sirabella. Dans chaque classe, des ensembles de même famille d'instruments contribuent au rayonnement de ceux-ci et offrent aux élèves la possibilité de pratiquer une famille complète d'instruments. Les classes sont ouvertes à toutes les esthétiques musicales (classique, jazz, contemporain, musiques de monde...) et à toutes les générations en proposant des cycles adaptés aux goûts et aux besoins de chacun.



CORDES & MUSIQUE ANCIENNE

L'enseignement du département Cordes et musique ancienne est confié à Béatrice Bourdin, flûte à bec, Elisa Barbessi, clavecin, Agnes Méjean, violon et Pierre Tran, violoncelle. L'élève dans chaque classe découvre son instrument. Il aborde les différentes techniques et esthétiques (à travers sa pratique instrumentale avec son professeur). Jouer ensemble et partager la musique est notre objectif. L'élève intègre donc rapidement un des orchestres du département. A partir du cycle II, les élèves de tout le département se rencontrent autour d'un projet de musique ancienne qui, sous forme de stage donne lieu à une représentation publique. Ils participent aussi aux divers projets du conservatoire, abordant ainsi tous les répertoires.



MUSIQUES ACTUELLES

Le département Musiques Actuelles Amplifiées propose aux élèves un cursus diplômant axé sur la formation, la pratique instrumentale et la diffusion. La pratique instrumentale propose des cours de chant, de guitare et de basse, de batterie et percussions.

La formation musicale propose de cours de M.A.O, rythme, culture musicale, harmonie, chant et composition. Le cours de groupe rassemble l'ensemble des techniques : le son, la cohésion du groupe, la maîtrise instrumentale, l'oralité, esthétique et répertoire, composition et création. La diffusion, qui est un axe important, est abordée sous forme de concerts et de stages avec un travail spécifique à la scène et son environnement. Les élèves peuvent intégrer le département Musiques Actuelles Amplifiées à partir de 11 ans (fin de cycle I), tous les instruments sont acceptés.

L'équipe pédagogique : Frédéric Beaussac: coordinateur, cours de batterie, F.M, groupe - Marc Bellion : cours de batterie percussions, F.M, M.A.O, groupe - Pierre-Olivier Brochec : cours de guitare, F.M, groupe - Lynda Kaisin : cours de chant, F.M, groupe - Stéphane Koedinger : cours de guitare et basse, F.M, M.A.O, groupe.



ÉDUCATION ARTISTIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE

Par convention, le Conservatoire travaille avec l'Éducation Nationale et les établissements scolaires du territoire. Cinq enseignants mettent ainsi leurs compétences artistiques au service des enfants scolarisés. Chaque année, avec le soutien du Conseil Départemental de Vaucluse, ce dispositif permet à près de 1300 élèves, de la grande section de maternelle au CM2, d'accéder à une pratique musicale adaptée.



PRATIQUE MUSICALE AMATEUR

L'Atelier de musique d'ensemble des Balkans :

L'ensemble se réunit un dimanche après-midi par mois, d'octobre à juin. Nous y travaillons "d'oreille" en apprenant par l'écoute sans le support de la partition. L'apprentissage oral est fondé sur la reproduction par imitation et débouche sur une appropriation personnelle via l'interprétation, la variation et l'improvisation.

L'Atelier est ouvert aux musiciens ayant une autonomie sur leur instrument. Chacun y trouve sa place pour peu qu'il s'engage dans cette relation à l'autre qu'est la pratique collective de la musique.

Le Balèti d'Apt :

Un ensemble de musique traditionnelle dirigé par Eric Montbel, spécialiste de la cornemuse du Centre France. Cet ensemble regroupe une vingtaine de musiciens élèves ou anciens élèves du Conservatoire. Les répétitions ont lieu une fois par mois, le samedi, et l'ensemble se produit dans les villages du Pays d'Apt Luberon.

L'ensemble vocal jazz :

Cet ensemble vocal regroupe une quinzaine d'adultes dans un répertoire jazz des années 1930 à nos jours. Sous la direction de Pascal Briosne, toutes les œuvres sont chantées par cœur (en anglais) et chorégraphiées. Plusieurs séances sont prévues le week-end en plus des répétitions hebdomadaires.

La route du Sax :

Un ensemble d'une trentaine de musiciens, exclusivement composé de saxophonistes amateurs adultes provenant de différents Conservatoires et Écoles de musique du Département. La section aptésienne est dirigée par Michel Rigouard, les répétitions ont lieu toutes les semaines. L'ensemble des musiciens se retrouve les samedis qui précèdent le cycle de concerts, qui se déroule au printemps.

D'autres formations, ateliers de musique de chambre et orchestres sont également proposés aux adultes : ensemble de cuivres, orchestre de guitares, ensemble de violoncelles... L'inscription à l'une de ces formations est soumise à un entretien préalable avec l'enseignant responsable.



DISCIPLINES ENSEIGNÉES

éveil et initiation musicale | parcours découverte | formation et culture musicale

basse continue | clavecin | flûte à bec | orgue | violon | violoncelle | consort de flûtes | musique de chambre | quatuor et ensemble

accordéon | contrebasse | guitare classique | piano | piano jazz

clarinette | flûte traversière | saxophone | trompette | trombone

ateliers MAO | basse | batterie, percussions | chant musiques actuelles | guitare moderne

formation musicale spécifique | atelier de flûtes Kaval | Apt Balleti | collectif des balkans | cornemuse | musique traditionnelle | chant choral | stages

CONDITIONS D'INSCRIPTION

à partir de 5 ans sans limite d'âge, et cursus pour adultes

Éveil, initiation, parcours découverte, formation musicale, atelier chant choral

enfant résident CCPAL *	32,30 €
enfant résident hors CCPAL	54,50 €
pratique amateur résident CCPAL	32,30 €
pratique amateur résident hors CCPAL	55 €

Instrument et formation musicale, parcours global ou personnalisé (enfant dès 8 ans & adulte)

enfant résident CCPAL	48,20 €
enfant résident hors CCPAL	87 €
adulte résident CCPAL	75,20 €
adulte résident hors CCPAL	107,50 €

Tarifs spéciaux

Apprentissage instrumental supplémentaire

enfant résident CCPAL	71,20 €
enfant résident hors CCPAL	113,60 €
adulte résident CCPAL	113,60 €

Stages, masterclass, sorties à but pédagogique

tarif unique / la journée	12,50 €
location d'instruments	
tarif unique / le mois	22,20 €

* (communauté de communes pays d'Apt Luberon)

Demi-tarif enfant pour le cursus global ou personnalisé à partir de l'inscription du troisième membre d'une même famille. Étudiants, minima sociaux, personnes handicapées : 32,30 € par trimestre. Moyens de paiement acceptés : carte temps libre CAF, aide aux loisirs MSA, chèques vacances ANCV, chèques loisirs CNAS.



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
PAYS D'APT LUBERON

ouverture du secrétariat du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30. le samedi de 9h à 13h

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE PAYS D'APT LUBERON AVENUE PHILIPPE DE GIRARD 84400 APT
TEL : 04 90 75 36 01 | FAX : 04 90 04 51 80 | CONSERVATOIRE@PAYSAPT-LUBERON.FR
WWW.CONSERVATOIREDEMUSIQUEPAYSAPT LUBERON.FR

le conservatoire de musique est un établissement de la communauté de communes pays d'Apt Luberon



17
>16



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
PAYS D'APT LUBERON