

Conservatoire de Musique Pays d'Apt Luberon





Afin de vous connecter à votre espace iMuse Veuillez saisir Votre "identifiant"... Votre "mot de passe"... Puis cliquez sur "se connecter"

Logiciel Muse Portail pour les usagers	
Connexion	Afin de vous connecter à votre espace iMuse, veuillez saisir: Votre "identifant" Et votre "Mot de passe" Puis cliquez sur "Se connecter"
Site Conservatoire 🗸	
Identifiant aaa2	
Mot de passe	
Se connecteto	
Mot. de. passe, perdu	

Une fois dans l'interface iMuse cliquer sur l'onglet "élèves"

Vérifiez les informations déjà saisies.

Les champs surlignés en jaune sont des champs obligatoires à saisir.

À NOTER: Bien que les champs "téléphone" ou "mobile" ne soient pas surlignés en jaune, veuillez COMPLÈTER OBLIGATOIREMENT UN NUMÉRO DE MOBILE, afin de pouvoir être prévenu par SMS, en cas d'absence d'un professeur, d'un message important du conservatoire ou en cas d'urgence.

				Portail pour les usage Conservatoire	15 ••			
	Accueil	Famille	Elèges	Facturation	Accessibilité	Mot de passe	Déc	
				AAA Bbb	*			Une fois dans l'interface iMuse, cliquez sur l'onglet "Élève".
			Identité	Cours Historique	Répertoire Réinscription			
Elève ——	Civitié Nom Prénom Date de nalisance Lieu de nalisance Situation familiale Personne à prévenir Tél urgence	v v		Utiliser les coc Adresse Code postal Ville Tél domicile Mobile Tél pro E-mail Droit à l'image J'(nocuj auto case, je cept (chetographe mellem en lan	rdonnées du responsable légal	the control of the co	(
				étre amené à photographie ou vous-mêm pratique mus diffusion ou à Ces captation	diffuser des vidéos, des bandes ons s sur lesquelles peuvent figurer votre e e, dans le cadre de ses activités liées i cade, de ses actions de communication des fins pédagogiques. s ou diffusions peuvent étre réalisées :	u des nfant à la , de		

Dans la rubrique "Droit à l'image"

Veuillez bien lire la demande d'autorisation de droit à l'image...

	E-mail conservatoire@paysapt-luberon.fr
	 Droit à l'image Oui (@ Non
Personne à prévenir	
Tél urgence	Le Conservatione de Musique Pays à Apt Luberon pour âtra amenă à diffuser des vides des bandes sons cu des
	obstancinis sur lesquelles peuvent figurer votre enfant
	ou vous-même, dans le cadre de ses activités liées à la
	pratique musicale, de ses actions de communication, de
	diffusion ou à des fins pédagogiques.
	Ces captations ou diffusions peuvent être réalisées au
	conservatoire de musique ou sur des lieux (intérieurs et
	exterieurs) de spectacle, à l'occasion de diverses
	realisations publiques : auditions, concerts, spectacies et
	sur uniferens supports, la autores de presse, anaries de martide debilants, estes internets ou sur des supports
	presse ou numériques de partenaires expressément
	validés par le Conservatoire.
	La captation et la diffusion de l'image et de la voix de votre
	enfant ou de vous-même (photographies et vidéos) restent
	soumises à votre autorisation. Vous devez donc donner
	votre accord aux lins de permetire au Conservatoire de
	masque rays o Api Laberon - de publicity et de caster votre inace et votre voix ou celles
	de votre enfant.
	? ainsi que d?autoriser l?utilisation d?outils numériques à
	des fins de communication et d'enseignement lors de l?
	apprentissage artistique en présentiel ou à distance, la
	réalisation d'activités pédagogiques et artistiques,
	Vous pouvez annuler cette autorisation à tout moment à
	votre convenance, sur demande écrite adressée au
	Conservatoire, par courrier à l'adresse suivante : Avenue
	Philippe de Girard 84400 Apt ou par mail à
	conservatome@paysapc-uberon.m.
	Le Conservatoire s'engage à veiller à la qualité des
	organes de diffusion, au contenu des messages et au
	ratement des documents utilises. Il 8700gage,
	uniormemente aux osposauons regares en veguran, a un au?auxone video, abolographie ou hande eson ainsi rure
	des commentaires l'Accompanant ne puissent porter
	atteinte à votre dignité, votre vie privée ou à celles de votre
	enfant ou à celles de ses parents à travers lui.
	IF (ALC) [5] an under a //F E/2]
	JE[INCUS] SUBSIGNETE.Co) 2. [2] cours autorized case, arcsing company and control
	r o' friod y date had ferry grade a dentant on e dentant ente

Attention "Non" peut être pré-sélectionné d'office. Si vous en êtes d'accord, validez en cliquant "Oui".

Pencine & previnit		
Persone 3 greener Tei urgener Construction: Construction: Construction: Construction:		E-mail conservatoire@paysapt-luberon.fr
Pensorme in polyeoint		
<form><form><section-header><section-header><section-header><section-header><form></form></section-header></section-header></section-header></section-header></form></form>		
Puscore a provent		\frown
 A Conservative due due due due due due due due due du	Personne à prévenir	Droit à l'image 🔰 🕜 Gui 🔿 Non
Tel urgence an entrole a selfander, och of an kandratis nor das photographies and bequarks power and and the sa as adhedis likes a la parlier, ministeria, die ministeria, die in its edition i das die adhedis i das adhedis i das adhedis die adhedis i das adhedis die adhedis		La Consensation de Mariane Reve d'Ant Luberra pout
 prodography aus do provide ligant or other and many control and m	Tél urgence	Le conservatione de musique rays unprictuderon peut
an von senten, dan is oarde de vas echeñals (eis a la proportion, de sentendo de communication, de diffusion ei à des fina plopagogiauss. Costa plopagogiaus		eure a unitater des videos, des bandes sons da des
indique muscle de la su adon de communiciello, de difuiçon o a de fan fan pleigogiques. Cas captations ou d'hans particul ou a des fan pleigogiques. Cas captations contributes particul de la captation de communicient estations particul de la captation de communicient estations contributes estations estations de la captation de la captation de estations particul de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de la captation de estations de communication de la captation de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de estations de la captation de la captation de la captation de estation de la captation de la captation de la captation de estation de la ca		procegraphies sur residuentes pervent ingurer voire emant
diffusion ou des in indexingrigues. diffusion ou des in indexingrigues. Ces captalions on our des in indexingrigues. Ces captalions ou des interviewes and index ind		ou vous-meme, cans le caure de ses acumes nees a la perferier misiele de ses actiones de sementingen de
Buckschraft and Angelogenetics Buckschraft and Angelogenetics Buckschraft and Angelogenetics Buckschraft and Angelogenetics Buckschraft and Angelogenetics Buckschraft and Buckschraft Buckschraft and Buckschraft and Buckschraft and Buckschraft and Buckschraft Buckschraft and Buckschraft and Buckschraft and Buckschraft Bu		praudue moscane, de ses actions de communication, de
Ces captions pouron der valaises au conservations de mutaies au der seizer diefensure et edifierung i de spectacle, al Toccasion de diversa relations politier autoins, concert, spectacles et aur different ausports: articles de present ender autoins, concert, spectacles et aur different ausports: articles de present ender autoins, concert, spectacles et aur different ausports: articles de present ender autoins, concert, spectacles et aur different ausports: articles de present ender autoins, concert, spectacles et aur different ausports: articles de present ender autoins, concert, spectacles et aur different aux fins de present ender autoins, concert, spectacles et aur autoins, present ender autoins, concert, spectacles et aur autoins, present ender autoins, concert, spectacles et aur autoins, present ender autoins		unusion ou a des inis pedagogiques.
 conservation de muisque ou aur des libur floridenes aré endermand à seguration, afforcasia de dévires relations publique : audition, concrets, spectados el aur different sugoris activation, concrets, spectados el aur different sugoris de partienaire acquessiment valide y aur à Conservation, accuette de partienaire acquessiment valide y aur à Conservation. La captadio nel diffuenci de l'image et de la voic de volte enfare ou de voice-même (battopraphies et video) present sources à van autorisation. Vois deve de conte viete accord aur dire à permette au conservation de Maigue a Part d'autorisation. Vois deve de conte viete accord aur dire à permette au Conservation de Maigue a Part d'autorisation. Vois deve de conte viete accord aur dire à permette au Conservation de Maigue a Part d'autorisation. Vois deve de conte viete accord aur dire à permette au Conservation de Maigue a Part d'autorisation. Vois deve de conte viete accord aur dire à permette au Conservation de Maigue a Part d'autorisation. Vois deve de conte de voite enfant. A value que d'autorisation. Vois deve de conte de source enfant. a value que d'autorisation d'autorisation de l'Amaigue et toles vois ou celles de source enfant. a value que d'autorisation d'Attorisation d'Attorisation de voite convenance, sur d'autorisation d'Attorisation de voite convenance, sur d'autorisation d'Attorisation de voite convenance, sur d'autorisation de voite c		Can anataliana au difficiena anumat âter séclicéne au
 Bestimung in structures at the stru		Ces capitalons ou uninsions peuven ever reasses au
Restriction of a Bactonic in Trocalisation Revealed as est and different as apports presse or uninformatic supersons affiches de rentres, deplarits, tales informatic su aux des supports presse or uninformatic su genessation walds pur le Conservation conservation and a Balliano de Paramase espession and a Balliano de Paramase espession antimise à a voire administration autoritation de publicar de voires antimistration autoritation de publicar de voires antimistration autoritation de publicar de la coloraria voire accord aux fins de paramettre au Conservation de Manique Parage 14 de Laboron e de publicar de la coloraria voire accord aux fins de paramettre au Conservation de Analique Parage 14 de Laboron e de publicar de la coloraria voire accord aux fins de paramettre au Conservation de Manique Parage 14 de Laboron e de publicar de la coloraria voire accord aux fins de paramettre au Conservation de Analique Parage 14 de Laboron e de publicar de la coloraria voire accord aux fins de paramettre au Conservatione de Analique Parage 14 de Laboron e de publicar de la coloraria voires accord aux fins de paramettre au Conservatione de Analique Parage 14 de Laboron e de sublicar de la coloraria voires accord aux fins de paramettre au Conservatione a de publicar de la coloraria voires accordance de la coloraria de la coloraria voires accordance de la coloraria de la coloraria voires accordance de la coloraria de la coloraria voires accordance de la colorar		conservatione de mosique ou sur des neux (meneurs et
Presidential Jonangue a Justicionis, Concernita, Belocidando el es antecides, difesis, dans cimentos es parsasalment unalisto par la Conservationa en alimento de la anticionis expresadament unalisto par la Conservationa en alimento de la voix de suporta en alimento de la voix de suporta en alimento de la voix de la voix de voire enfanto de voixe-enfante de la voix de voire enfanto de voire enfanto de voire enfanto de capter voire image el voire voix ou colesa de voire enfanto de voire enfanto de capter voire image el voire voix ou colesa de voire enfanto de voire enfanto de la voire voire de la voire voire de de la de la capter voire image el voire voire de de la de la de capter voire image el voire voir ou colesa de voire enfanto de la de la de la de la de la de la de de la de la de la de la de la de la de la de de la de la de de la de la de la de la de la de la de la de de la de la de la de la de la de la de de la de la de la de la de la de de la de la de la de la de la de de la de la de la de la de la de de la de la de la de la de la de de la de la de la de la de la de de la de la de la de la de la de de la de la de la de la de la de la de de la demante de la de la de la de la de de la demante de la de la de la de la de de la demante de la de la de la de la de de la demante de la de la de la de la de la de la de de la demante de la dela de la de la de la de de la demante de la de de la demante de la de de la demante de la de		externeurs) de spectacie, a roccasión de diverses
bedrek sigs lage-tal, alemente or tals, alemente		reansators publiques : autonors, concerts, spectacies er
In refere, organita, lass international data data subporta presso conversiones. La captadio est de l'anticipació de phintenese segressiones validade par la Conservationes. La captadio est de la difusión de la magne est de la voir de votre enfanto ca de voca-mémor la phontographies et voltes de votre enfanto ca de voca-mémor la portectiva au Conservatione de Masique Parga Varial Laborno. Para de la difusión de la difusión de la difusión de la puestión de publice et de capter votre insigne et votre votro ou celles de votre enfanto. Para de la difusión de la difusión de la difusión de la de solte en enfant. Paína i que d'autoristem la protectiva de la votre enfanto de votre enfanto. Paína que d'autoristem la difusión de la difusión de la de solte en enfant. Paína que d'autoristem la difusión de la difusión de la de solte en enfanto. Paína que d'autoristem la difusión de la difusión de la de solte en enfanto. Paína de la difusión de la difusión de la difusión de la de solte en enfanto. Paína de la difusión de la difusión de la difusión de la de solte enfant. Vous poovee annuér celles autoristation à la funda de la fina de la difusión de la difusión de la difusión de la de la fina de la difusión de la difusión de la difusión de la de la fina de la difusión de la difusión de la difusión de la de la fina de la difusión de la difusión de la difusión de la conservatione d'articulas pelospagnes et al tradimente da difusión, au contenu des messages et al tradimente de conservatione de difusión, au contenu des messages et al tradimente de difusión, que de de enfanto de		sur unierens supports, ancres de presse, ancres de
pressa do Junhançais expressionmit validas par la Conservation. La captotion el affittición de l'image et de la voix de votre enfert ou de voues andre jobenpañse et video) streat soumises à votre autorisation. Vous devez dono donner voe accord us fins de premiera us Conservations de Manique Pay d'Art Laberon : de publice et au Conservations de Manique Pay d'Art Laberon : de publice et au Conservations de Manique Pay d'Art Laberon : de publice et au Conservations de Manique Pay d'Art Laberon : de publice et autorisation of toutes runnifiques à de solts de capter votre image et votre voix ou celles de solts de capter votre image et votre voix ou celles de solts de capter votre image et votre voix ou celles de solts de capter votre image et votre voix ou celles de solts de capter votre image et votre voix ou celles de solts de capter votre image et votre voix ou celles de solts de capter votre image et votre voix ou celles de solts de capter votre image et votre voix ou celles de solts de capter votre image et votre voix ou celles de solts de capter votre image et votre voix ou celles de solts de capter votre image et votre voix ou celles de solts de capter votre image et votre voix ou celles de solts de capter votre image et votre voix ou celles de solts de capter votre image et votre voix ou celles de solts de capter votre image et votre voix ou celles conservations ge antilized autorisation à fout moment à votre convenance, sur demandé de côtes adresse au conservations ge availles de la deguales de la de capter votre et de conservations ge availles de la deguales de la de capter votre et conservations ge availles de la de capter votre et au conservations ge availles de la de capter de la conservations ge availles de la de capter de la de capter de la conservations ge availles de la de capter de la de capter de la de capter de la conservations de capter votre de la de capter de la de ca		rentree, depiiants, sites internets ou sur des supports
Water park La capacitoria La capacitoria La fullizzioni di filiagio di la filiagio di la vici da vicio enfanto ca de vica-enfano giobriographies el vicio vicio vicio encomer vicio accordi aus fins di permettre au Conservatoria de Matigue Park (24) Lubero 1: de publier el de capter vicio in acoltes de vicio enfant. ? anisi que d'autorisent finanzia el vicio vicio autoritante vicio accordi aus fins di permettre au Conservatoria de Matigue Park (24) Lubero 1: de publier el de capter vicio autoritante de vicio enfant. ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia ? anisi que d'autoritari finanzia		presse ou numerques de partenaires expressement
La captalión da l'image al de la voix de vade enfant su de voix adresa de conde donner sumises à voire autoritation. Vois devez done donner sumises à voire autoritation. Vois devez done donner sumises à voire autoritation. Vois devez done donner de capter voire image et voire voire ou celles de voire enfant. 2 anis que permitses par attripte image et voire voire ou celles de voire enfant. 2 anis que permitses par attripte image et voire voire ou celles de voire enfant. 2 anis que permitses par attripte image et voire voire ou celles de voire enfant. 2 anis que permitses par attripte image et voire voire ou celles de voire enfant. 2 anis que permitses par attripte image et voire voire ou celles de voire enfant. 2 anis que permitses par attripte image et voire voire ou celles de voire convenance, sur demandé doctes adressed eu Conservations surviveir : Voirous Philippe de Clande Statutes de la disques, sur 2 anis que permitses par attripte que permitses que permitses a conservations surviveir : Voirous Philippe de Clande Statutes de la disques, surviveir : Voirous Philippe de Clande Statutes de la disques et voires enfant ou à celles de ses parents à listés. La Conservation s'innega à veille d'as da cue messages et au traitement des documents attribués la disques night en ses enfant ou à celles de ses parents à listés. La Conservation s'innega à veille d'as de voire enfant ou à celles de ses parents à listes de ses parents à listes de ses enfant ou à celles de ses parents à listes de ses Philippe de Statutes parents de ses parents à listes de ses enfant ou à celles de ses parents à listes de ses parents à listes de ses enfant ou à celles de ses parents à listes de ses parents à listes de ses enfant ou à celles de ses parents à listes de ses parents à listes de ses enfant ou à celles de ses parents à listes de ses parents à listes de ses enfant ou à celles de ses parents à listes de ses parents à listes de ses enfant ou à celles de ses parents à listes de ses parents à listes		valides par le Conservatoire.
La diptitudi et la diptitudi et la diptitudi de la diptitudi d		I a second data at the difference of the law is the second
e en		La captaion et la aimasion de l'image et de la voix de voure
acumasa a volta autorita da forus da fo		entant ou de vous-meme (photographies et videos) restent
 voor accord natur mak uu Constructione one Mataique Projectione instgare et voor voor voor one one voor one accord natur mak uu Constructione one voor one one voor one		soumses a voire autonsation. vous devez donc donner
Mansque Paya d'Afr. Labern 1: de publier de la dipler volte volte volte volte volte ou colles de publier de la dipler volte manage et volte volte volte ou colles de la finis de la dipler volte manage et volte volte volte ou colles de la finis de la dipler volte management to se de l? apportissage artistique et présentiel ou à distance, la relatistica d'activités pédagogolises et attistiques, Vous pouvez annuer cette autorisation à tout moment à volte convenance, sur demande échie adresses au conservatione@paysapt-lubernol.fr. La Conservatione@paysapt-lubernol.fr. La Conservatione@paysapt-lubernol.fr.		votre accord aux fins de permettre au Conservatoire de
da publier de capter volar insigner 4 volar vois ou colles de volar instituter instituter of publications i 7 ainst que d'Autoritation foculais manémiente lou de dataces appontessage instituter en présente lou de dataces, la relatisation d'activités pédagogiques et artistiques, Vous pouves annuêr cette autorisation à tout moment à votes convenence, sur demande de céte adressée au Conservations, par contrade céte adressée au Conservations, par contrade de la quelle de s organis de la quelle de so organis de la quelle de so orden enfant ou à celles de ses parents à travers fui. <i>Le(NOUS</i>) soussignet(<i>E.SS</i>) 7.270(ou)		Musique Pays d'Apt Luberon :
an over an infinit, and over an infinit, and over an infinit, and over an infinit, apporntissage antilique on prelisentiel out à diatence, la relatiation of Ravithis pideogogiuse e antideuces, in elaisation of Ravithis pideogogiuses e antideuces, Vous pouver annuier, cette autoritation à fout moment à voere convenance, sur demandé doctes adressée au Conservations survivite : Voeruse Philippe de Chard S4400 Api ou par mail a conservations survivite : Voeruse Philippe de Chard S4400 Api ou par mail a conservations survivite : Voeruse Philippe de Chard S4400 Api ou par mail a conservations survivite : Voeruse Philippe de Chard S4400 Api ou par mail a conservations de messages e au traitement des documents utilisés. Il s'enagapo, conformémient au disposition la généres de au traitement des documents utilisés. Il s'enagapo, conformémient au disposition la généres de au traitement des documents utilisés. Il s'enagapo, conformémient au disposition la généres de au traitement des documents utilisés. Il s'enagapo, conformémient au disposition la généres de au traitement des documents utilisés. Il s'enagapo, conformémient au disposition la généres de au traitement des documents utilisés. Il s'enagapo, conformémient des documents utilisés. Il s'enagapo, conformémient des documents au disposition la généres de traite structures tal. (LE(NOUS) sourcespie); EES) 7.270004 Jourseagement de cochant cette		de publier et de capter votre image et votre voix ou celles
7 anis qué d'autoriser // Autorised d'autoriser fundamente de la participación de l		de votre enfant,
dae fins de communication et d'enseignement foir de l' apprentissage articique en prévention et de dardicipues, Vous pouves et antisques, Vous pouves, vous et antisque a vous our de vous et antisque a vo		? ainsi que d'autoriser l'iutilisation d'ioutils numériques à
appentissage attistique en presented ou a databaco, la relatabaco fuel presented ou a databaco, la relatabaco fuel presented la cubrication à four concert de autorisation à four concert de autorisation à four concerte autorisation à four concerte a l'adatabaco, la concertence autorisation de la cubrication de la cubr		des fins de communication et d'?enseignement lors de l?
relation d'Activités pédagogiques é antitiques, Vous pouvez annuér ade autorisation à tout moment à voie convente, sur demande écôte adressée au Conservation, par countre à l'adresse survinit e Avenue Philippe de Capital de Capital de Capital de Capital de Capital Conservation de Capital de Capital de Capital de Capital de Capital Conservation de Capital de Capital de Capital de Capital de Capital de Capital Conservation de Capital de Capital de Capital de Capital de Capital de Capital Conservation de Capital de Ca		apprentissage artistique en présentiel ou à distance, la
Voo power anviter ondel autoritation is hot moment is bedroe conversioners participande for autoritation and autoritation and autoritation and autoritation Conservationers, par conservationers a l'autoritation and autoritation and autoritation and autoritation Philippe de de la granditation autoritation and autoritation and autoritation and autoritation and autoritation Philippe de de la granditation autoritation and autoritation and autoritation and autoritation and autoritation conservationers and autoritation autoritation and autoritation and autoritation and autoritation autoritation and autoritation autoritation autoritation autoritation and autoritation autoritation autoritation autoritation conformational autoritationautoritation autoritation autoritation autoritation		réalisation d'?activités pédagogiques et artistiques,
Vois pouvez annuér ce de autorisation à fout moment à voie convenience, sur demandre de ca advassée au Conservatione; par countrier à l'advasse survinne i Philippe de da pur annu à conservation@gaysaphilipment La Conservation@gaysaphilipment de diffusion, una contenu des messagnes et au traitement de soccamista diffusion. La conservation@gaine et au traitement de los countents attilisés à l'argoage, conformément aux discossitions flogale en vigueur, à ce qu'auccure du des philippes de una des pues parties de conservation@gaine. La conservation@gaine. La conservation@gaine. Ce qu'auccure du des philippes de una des pues parties de conservation@gaine. La conservation. de conservation@gaine. La conservation. de conservation@gaine. de conservation@gaine. de conservation@gaine. de conservation@gaine. de conservation. de (NOUS) soussignét[E.ES) 7.27(nous).		
worke convenance, sur demande dorte adressed au Conservation, per countre if advances auxivatie / Avenue Philippe de Einer 6 4400 kpt ou par mail Conservation is surged aveiller de la cuellé des Conservation is surged aveiller de la cuellé des organes de difficion, au contenu des messages et au traiternent des documents utilisés, la s'enage, contenu des messages et au traiternent des documents utilisés, la s'enage, contenu des des contervation la s'indipacie en violage et al la quelle en violage et al la quelle en violage et al traiternent des documents utilisés, la s'enage, contenue contervation la s'indipacie en violage et al la des traiternent des documents utilisés, la s'enage, contenue contervation la s'indipacie en violage et al la des traiternent des documents utilisés, la s'enage, contenue contenue qu'inscurve vidés, photographie ou bande son, and que difficiel a avent difficiel a avent difficiel a avent difficiel a avent difficiel avent		vous pouvez annuier cette autonsation à tout moment à
Conservations, par countre à l'adresse survante Philippe de dur marit à conservation@gaysaphiliper.html Le conservation@gaysaphiliper et au regenera de afficiais, au contenu des massaper et au realisment du calificacion de countre du failable. Il Program, conformérient aux discourtes du failable et values du calificacion des connectations d'apailes en values du calificacion des connectations d'accompagnant ne puisaent porter atteriet à varie du de values de values enfant cu à celles de ses parents à travers lui. LE(NOUS) soussignit(E.ES) 7.27(nous) allocations(ms) graniculausement en cochant cette		votre convenance, sur demande ecnte adressee au
Philippe de Ginarde 54400 Apt cu par mail à conservativité geographi-Unerrom.F. La Conservatoire s'engage à veiller à la qualité des organes de diffusion, au contenu des messages et au traitement des documents allidés, la l'engage, conformient aux dispositions légales en vigueur, à co qui?aucure vérié doc, pholographie o Juante son, mais que des commentaires l'Ancompagnant ne puissant potre atteriet à auxil egides, dur de verie dur de de verie enfant ou à celles de ses parents à travers fui. LE(NOUS) soussigné(ELSS)		Conservatore, par courrier a radresse suivante : Avenue
conservation@goyaput.buerro.tr. La Conservation@goyaput.buerro.tr. La Conservation@simpact orgense de Valler à la qualité des orgense		Philippe de Girard 84400 Apt ou par mail à
La Conservatoire s'angage à veiller à la qualité des organes de diffusion, au contenu des messages et au traitement des documents allides, la l'angage, conformément aux dispositions légales en vigueur, à ce qu'incurve vide doch photographie ou bande son, anist que des commentaires l'Ancompagnant ne puissant porter atteries à auxie, ou cales de ses parents à travers fui. LE(NOUS) soussignie(ELSS) 7.2/foncul subrestions fersiones.		conservatoire@paysapt-luberon.tr.
La Conservation s'angrage à valité des organes de distanci, au contenue de messages et au tradition, au contenue de la conservation de la contenue de la conservation de l		
organis de diffusión, au contenu des messagos et au traitement des concentras talidas la Penagago. conformárient aux dispositions lógales en vigueurs, a co qui?ucuror biodes, photographio a bundes son, anisti que des commentaises l'Ancompagnant ne puissant porter atteriet à auximica dur digráde, votre ve partice o uá celles de votre enfant ou à celles de ses parents à travers fui. LE(NOUS) soussign(E.E.S) 7.2/focus) à loussign(E.E.S)		Le conservatoire s'engage a veiller a la qualité des
traitement des documents utilisés, il a l'arragou, conformémient las disposicions biglies en vispouri, à ce qu'haccure vides, prédigraphie de bande son, ansi que attente à arra de dispite, victor les prédices de voire attente à arra de dispite, victor les prédices de voire enfant ou à celles de ses parents à travers lui. LE(POUS) sousaignét(E.ES) 7. 27/onual soutrégend)		organes de diriusion, au contenu des méssagés et au
conformámient aux dispositions lógales en vigueur, á ce qui?acutor video, photographio a bunde son, ania que des commentaises l'Ancompagnant ne puissant porter atteries à avainte dispétic, yorde veraines de vorter enfant ou à celles de ses parents à travers fui. JE(NOUS) soussigne(E_ES) 7.2/focula situations(ens) grandeussement en cochant cette		tratement des documents utilises. It s'rengage,
qu ² /aucure vide, priorbiographie ou bande son, ainsi que des commentaies l'accompagnation de puissent atteinte à votre signité, votre vie privie ou à celles de votre enfant ou à celles de ses parents à travers lui. LE(NOUS) soussigné(E_ES) 2.7/nous) autorisé(nsi) graniceusement en occhant cette		conformement aux dispositions légales en vigueur, à ce
des commentaies Traccompagnant ne puissent porter atteine à auxilie digdink, votre teur diverse ou à cettes de votre enfant ou à cettes de ses parents à travens kui. LE(NOUS) soussignie(E_ES) 7.27/000.48 burstenjoni granceussement en cochant cette		qu'aucune vidéo, photographie ou bande son, ainsi que
atteinte à voitre d'aprils voitre vie privée ou à celles de voitre enfant ou à celles portents à travers lui. JE(NOUS) soussigné(E_ES) 1.27/jours) autorisé(mis) granicusement en cochant celle		des commentaires l?accompagnant ne puissent porter
enfant ou à celles de ses parents à dravers kui. LE(NOUS) soussigni(E.E.S) 7.27/0014 biotorisonit granceusement en cochant cette		atteinte à votre dignité, votre vie privée ou à celles de votre
JE(NOUS) soussign(FE ES) ? J7(nous) autorise(ons) gracieusement en cochant cette		enfant ou à celles de ses parents à travers lui.
LE(NOUS) soussignie[E.ES) 7.27/nous Jacobisterjoni gradustarjeni gradustarjeni gradustarjeni gradustarjeni gradustarjeni gradustarjeni gr		
? J7(nous) autorise(ons) gracieusement en cochant cette		JE(NOUS) soussigne(E.E.S)
		? J?(nous) autonse(ons) gracieusement en cocnant cette

En fin de page, vous devrez compléter le niveau scolaire de votre enfant pour la rentrée scolaire. Ce champ étant obligatoire, si vous n'êtes pas scolarisé, cliquez sur "Non scolarisé".

pratique musicale, de ses actions de communication, de	
diffusion ou à des fins pédagogiques.	
Ces captations ou diffusions peuvent être réalisées au	
Conservatoire de musique ou sur des lieux (intérieurs et	
extérieurs) de spectacle, à l'occasion de diverses	
réalisations publiques : auditions, concerts, spectacles et	
sur différents supports: articles de presse, affiches de	
rantráa, riániliante eilas internate nu sur des sunnute	En fin de page, vous devrez complèter
tenies, sojamino, audo inteninto da sua organizationa de la construcción de la construcción de la construcción	le niveau scolaire de votre enfant pour
presso un intrinsique de participantes expressentant unifida parte la Conservación	la rentrée scolaire à venir. Ce champ
values par le conservatoire.	étant obligatoire, si vous n'êtes pas
	scolarisé, cliquez sur "Non scolarisé".
La captation et la diffusion de limage et de la voix de voire	
entant ou de vous-même (photographies et videos) restent	
sournises à votre autonsation. Vous devez donc donner	
votre accord aux fins de permettre au Conservatoire de	
Musique Pays d'Apt Luberon :	
 - de publier et de capter votre image et votre voix ou celles 	
de votre enfant,	
- ainsi que d'autoriser l'utilisation d'outils numériques à des	
fins de communication et d'enseignement lors de	
l'apprentissage artistique en présentiel ou à distance, la	
réalisation d'activités pédagogiques et artistiques.	
Vous pouvez annuler cette autorisation à tout moment à	
votre convenance, sur demande écrite adressée au	
Conservatoire, par courrier à l'adresse suivante : CCPAL -	
81. Avenue Frédéric Mistral - 84400 Apt ou par mail à	
conservativin@Davsand.it.berror fit	
Le Conservatoire s'engage à veiller à la gualité des	
organes de diffusion, au contenu des messages et au	
traitement des documents utilisés. Il s'engage	
conformément aux discrit	
differentiation and a second s	
de comercia vicio principal de la comercia de la comerc Comercia de la comercia de la	
and the second	
alterne a vote opinion. Maternelle Grande Section	
emain on a reme or a	
CE1	
CE2	
Niveau scolaire CM1	
2020/2021 CM2	
6ème	
5ème	
Enregistrer dama	
aterite a second s	✓Eléments modifiés
seme	
2nde 2	Fiche en attente de validation
lère	
Terminale	
Etudiant	

Maintenant cliquez sur "Enregistrer"



Vous recevrez par email un accusé de réception, concernant la prise en compte de votre décision du droit à l'image. En cas d'erreur de saisie, vous pourrez toujours le modifier, en revenant dans votre espace personnel.

MUSE							
	Accueil	Famille	Elèves	Facturation	Accessibilité	Mot de passe	Déconnexion
			TI	EST Aaa	v		
			Idontită	Information	Départaira Délecariation		
			L'élève a été enregistr	é : un accusé de réception électron	ique vous a été envoyé.		
	Prenom Aaa						
	Date de naissance 01/0	1/2000		Code postal Ville	84400 APT		
	Situation familiale	~		Tél domicile Mobile	04 90 75 36 01		
				Tél pro E-mail	conservatoire@paysapt-luberon.fr		
	Personne à prévenir			Droit à l'imagi	Oui O Non		
	Tél urgence			Le Conserva être amené é photographie ou vous-mên pratique mus diffusion ou é	toire de Musique Pays d'Apt Luberon pr diffuser des vidéos, des bandes sons is s sur lesquelles peuvent figurer votre e les, dans le cadre de ses activités liées i cale, de ses actions de communication des fins pédagogiques.	eut ou des rifant à la 1, de	
				Ces captatio conservatoir exterisana réalisations p sur différents rentrée, dépl	is ou diffusions peuvent être réalisées de musique ou sur des lieux (intérieur spectacle, à l'occasion de diverses ubliques : auditions, concerts, spectacl supports: articles de presse, affiches a ants, sites internets ou sur des support addaues de categories europart	au s et les et lo s	

Cliquez maintenant sur l'onglet "réinscription"

				Portail pour les usage Conservatoire	ts ∙•		
	Accueil	Famille	Elèves	Facturation	Accessibilité	Mot de passe	Déc
			Ad Identité C	AA Bbb Cours Historique	Répertoire Réinsgription		Cliquez maintenant sur l'onglet "Réinscription".
Elève							
	Civilité Mademoiselle Nom AAA Prénom Bbb	v		Utiliser les con Adresse	ordonnées du responsable légal 🛛		
	Date de naissance 01/01/2 Lieu de naissance	008		Code postal Ville	84400 APT		
				Tél pro E-mail	04 90 75 36 01 06 06 06 06 06 conservatoire@paysapt-luberon.fr		
	Personne à prévenir Tél urgence			Droit à l'image J'(nous) auto case, le capt (photographi même en tan	Oul O Non ise(ons) gracieusement en cochant cett tion et la diffusion de l'image et de la vo se et vidéos) pour mon(notre) enfant, ou t qu'élève du Conservatoire.	le lix moi-	
				Le Conserva être amené à photographie ou vous-mête pratique mus diffusion ou à Ces cantation	oire de Musique Pays d'Apt Luberon pe diffuser des vidéos, des bandes sons o s sur lesquelles peuvent figurer votre en e, dans le cadre de ses activités lides à cale, de ses actions de communication, des fins pédegogiques. so ou diffusions peuvent étre réalisées a	ut u des ifant ia de	

En haut de page se trouve la case à cocher "Réinscription administrative". Il est obligatoire de cocher cette case, c'est votre point d'entrée au Conservatoire de Musique. La réinscription administrative fait suite à votre demande de réinscription et ne sera validée qu'après consultation et étude de votre dossier par l'équipe pédagogique et administrative.La réinscription administrative est indispensable pour réaliser la réinscription pédagogique et se présenter aux examens.

				Conservatoire			
	Accueil	Famille	Elèves	Facturation	Accessibilité	Mot de passe	Déc
			AA	A Bbb	~		En haut de page se trouve la cas cocher "Réinscription administrat
			Identité C	ours Historique R	pertoire Réinscription		est obligatoire de cocher cette ca c'est votre point d'entrée au
							réinscription administrative fait su votre demande de réinscription et
				Réinscription administrative			sera validée qu'après consultation étude de votre dossier par l'équip
-							réinscription administrative. La indispensable pour réaliser la
Cursus	Cursus		Cours	Ha	Cycle Actif	Réins	cription réinscription pédagogique et se
		FM 2C1/2A			2	0	presenter aux examens.
		Guitare moderne SK			12		
Information com	plémentaire						
	Indiquez ci-dessous le/l	es cours auxquels vous souhaitez	vous inscrire éventuellement :				
	- Le choix d'un second i	instrument, si vous êtes en cycle li	uniquement : Veuillez préciser le	nom de l'instrument souhaité,			
	Lin changement d'instr	sumont : Mouilles préciser le nem d	a Pipetrument coultraité				
	 Un changement d'instr - Le choix d'une pratiqui 	rument : Veuillez préciser le nom o e collective : Veuillez préciser le no	e l'instrument souhaité, om de la pratique collective souhai	tée,			
	- Un changement d'instr - Le choix d'une pratique	rument : Veuillez préciser le nom c le collective : Veuillez préciser le ni ment que vous souhaitez nous fait	e l'instrument souhaité, om de la pratique collective souhai re connaître.	tée,			
	 Un changement d'instr - Le choix d'une pratiqu Ou tout autre renseigne 	rument : Veuillez préciser le nom c le collective : Veuillez préciser le n ment que vous souhaitez nous fair	e l'instrument souhaité, om de la pratique collective souhai re connaître.	tée,			
	- Un changement d'instr - Le choix d'une pratiqu Ou tout autre renseigne Afin que vous puissiez v	rument : Veuillez préciser le nom c le collective : Veuillez préciser le n ment que vous souhaitez nous fais valider la réinscription d'un des me	e l'instrument souhaité, om de la pratique collective souhai re connaître. mbres de votre famille, cochez OE	tée, BLIGATOIREMENT la case « Ré-insc	iption administrative » en haut de ce	te page.	
	- Un changement d'inst - Le choix d'une pratiqu Ou tout autre renseigne Afin que vous puissiez v	rument : Veuillez préciser le nom c se collective : Veuillez préciser le n- iment que vous souhaitez nous fai valider la réinscription d'un des me	e l'instrument souhaité, om de la pratique collective souhai re connaître. mbres de votre familie, cochez OE	tée, 3LIGATOIREMENT la case « Ré-insc	iption administrative » en haut de ce	te page.	
	- Un changement d'instr - Le choix d'une pratiqu Ou tout autre renseigne Afin que vous puissiez v	rument : Veuillez préciser le nom c le collective : Veuillez préciser le n iment que vous souhaitez nous fai valider la réinscription d'un des me	e l'instrument souhaité, om de la pratique collective souhai re connaître. mbres de votre familie, cochez OE	tée, SLIGATOIREMENT la case « Ré-insc	iption administrative » en haut de ce	te page.	
	- Un changement d'inst - Le choix d'une pratiqu Ou tout autre renseigne Afin que vous puissiez v	rument : Veuillez préciser le nom c le collective : Veuillez préciser le n iment que vous souhaitez nous fai valider la réinscription d'un des me	e l'instrument souhaité, om de la pratique collective souhai re connaître. mbres de votre famille, cochez OB	tée, BLIGATOIREMENT la case « Ré-insc	iption administrative » en haut de ce	te page.	
	Un changement d'instr Le choix d'une pratiqu Ou tout autre renseigne Afin que vous puissiez v	rument: Veuilliez préciser le nom c le collective : Veuillez préciser le n imment que vous souhaitez nous fai valider la réinscription d'un des me	e Tinstrument souhaită, me de la pratique collective souhai re connaître. mbres de votre familie, cochez OB	tée, SLIGATOIREMENT la case « Ré-insc	iption administrative » en haut de ce	te page.	
Validation pour	Un changement d'inste Le choix d'une pratique Ou tout autre renseigne Afin que vous puissiez v	rument: Veuilliez préciser le nom c le collective : Veuillez préciser le n imment que vous souhaitez nous fai valider la réinscription d'un des me	e Tinstrument souhaită, me la pratique collective souhai re connaître. mbres de votre familie, cochez OB	tée, SLIGATOIREMENT la case « Ré-Insc	iption administrative > en haut de ce	te page.	

Dans la rubrique "cursus" se trouve le rappel des cours déjà suivi par votre enfant ou par vous même.

				Portali pour les usagers Conservatoire	••		
	Accueil	Famille	Elèves	Facturation	Accessibilité	Mot de passe	Déc
			A	AA Bbb	~		Dans la rubrique "Cursus" se rappel des cours déjà suivis p
			Identité C	cours Historique Ré	pertoire Réinscription		enfant ou par vous-même.
				Réinscription administrative	5		
Cursus							
	Cursus	FM 2C1/2A	Cours	Ha	Cycle Actif	Ré	inscription
		Guitare moderne SK			2		
		Violon			1	2	
Information co	omplémentaire			P	par -		
Information c	Indiquez ci-dessous leñer - Le choix d'un second in - Un changement d'nistru - Le choix d'une pratique Ou tout autre renseigner Afin que vous puissiez va	s cours auxquels vous souhaitez strument, si vous éles en cycle ll ment : Voulliez préciser le non collective : Voulliez préciser le ne ent que vous souhaitez nous fai ilider la réinscription d'un des me	vous inscrite éventuellement : uniquement : Veuillez prefaser e Instrument souhable. om de la pratique collective souha e connaître. mbres de votre familie, cochez OI	nom de l'instrument souhaité, tée, BLIGATOIREMENT la case « Ré-Inscri	ption administrative » en haut de	cette page.	
Information o	Indiquez ci-dessous leñe Indiquez ci-dessous leñe - Le choix d'un second in - Un changement d'instru - Le choix d'une pratique Ou tout autre renseignem Afin que vous puissiez va	s cours auxquels vous souhallez strument, si vous des en cycle II collective : Vouillez préciser le nom collective : Vouillez préciser le n ent que vous souhaitez nous fai aider la réinscription d'un des me	vous inscrire éventuellement : uniquement : Veuillez préciser le le l'instrument souhaité, om de la pratique collective souha e connaître. mbres de votre familie, cochez Of	nom de l'Instrument souhaité, téé, SLIGATOIREMENT la case « Ré-Inscr	ipton administrative » en haut de	cette page.	

Si vous souhaitez apporter des modifications au cursus de votre enfant ou pour vous même, saisissez dans la rubrique "information complémentaire" Premier cas: le "choix d'un second instrument" si vous êtes en cycle II Deuxième cas: "changement d'instrument" Troisième cas: "choix d'une pratique collective" Ou tout autre renseignement que vous souhaitez nous faire connaitre.

E					Portail pour les usage Conservatoire	'S ••			
		Accueil	Famille	Elèves	Facturation	Accessibilité	Mot de passe	Déc	
				A Identité	AA Bbb Cours Historique I	Réinscription			Premier cas: le "Choix d'un second instrument" si vous êtes en cycle II uniquement - Veuillez préciser le nom de l'instrument souhalté Deuxième cas: "Changement d'instrument" - Veuillez préciser le no de l'inctrument souhalté
					Réinscription administrative				Troisième cas: "Choix d'une pratique collective" – Veuillez préciser le nom la pratique collective souhaitée
Curs	sus				h				Ou tout autre renseignement que vou souhaitez nous faire connaître.
		Cursus	FM 2C1/2A Guitare moderne SK	Cours	Ha	Cycle Actif	Réin 2	scription	
			Y BURNI			La			
Infor	rmation complén	nentaire Indiquez ci-dessous le/l	les cours auxquels vous souhaitez	vous inscrire éventuellement :					
		 Le choix d'un second i Un changement d'instr Le choix d'une pratiqui 	instrument, si vous êtes en cycle II rument : Veuillez préciser le nom de e collective : Veuillez préciser le no	uniquement : Veuillez préciser le e l'instrument souhaité, m de la pratique collective souhi	nom de l'instrument souhaité, aitée,				
		Ou tout autre renseigne	ment que vous souhaitez nous fair	e connaître.					
		Afin que vous puissiez	valider la réinscription d'un des mer	mbres de votre famille, cochez C	BLIGATOIREMENT la case « Ré-ins	cription administrative » en haut de	cette page.		
		choix d'un second instr Un changement d'instru Le choix d'une pratique	ument : piano ument : flüte traversière e collective : chorale						
		L							
Valid	dation pour la réi	nscription							

Enfin dans la rubrique "Validation pour la réinscription" veuillez lire la confirmation de demande de réinscription. Vous pouvez agrandir ce champ en l'étirant par le bas à droite.

	- Un changement d'instrument : Veuillez préciser le nom de l'instrument souhaité,	
	- Le choix d'une pratique collective : Veuillez préciser le nom de la pratique collective souhaitée,	
	Ou tout autre renseignement que vous souhaitez nous faire connaître.	
	Afin que vous puissiez valider la réinscription d'un des membres de votre familie, cochez OBLIGATOIREMENT la case « Ré-inscription administrative » en haut de cette page.	
	choix d'un second instrument : piano	Validation
	Un changement d'instrument : flûte traversière la réinscription", veuillez	z lire la
	Le choix d'une pratique collective : chorale confirmation de demana. reinscription, Ous pouv	de de /ez agrandi
	champ en l'etrant par le	e bas a droi
Validation pou	sur la réinscription	
	En cochant la case "j'accepte" :	
	- JE(nous) CONFIRME(ons) MA(notre) DEMANDE DE RE-INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE PAYS D'APT LUBERON	
	- Je(nous) certifie(ions) sur l'honneur :	
	- l'exactitude des renseignements portés sur ce dossier de pré-inscription,	
	- disposer d'une assurance responsabilité civile pour mon enfant ou moi-même,	
	 avoir pris connaissance du régiement intérieur du Conservatoire Intercommunal du Pays d'Apt Luberon et m'engage à en respecter toutes les dispositions, 	
	- que la pre-inscription de mon(notre) entant au Conservatoire est effectuee conjointement.	
	: (ano)escanaria (suon)eL -	
	- à régier les 3 appels à cotisation trimestrielle au Conservatoire selon les conditions tarifaires et de facturation définies. (Une fois votée, la grille tarifaire est disponible à la consultation dans le hall d'accueil - Avenue Philippe de	
	Girard 84400 Apt ou sur le site internet du Conservatoire : http://www.conservatoiredemusiquepaysaptiluberon.fr/).	
	- à informer immédiatement par éort le Conservatoire de toutes modifications des renseignements portés sur ce dossier.	
	Je(nous) suis(sommes) en outre avisé(s) qu'en application de la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1976 modifiée et au Règiement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, je(nous) dispose(ons) d'un droit d'accès, de	
	rectification, d'opposition pour motifs legitimes et d'effacement des donnees me concernant. Je peux exercer mes droits en contactant le Conservatoire par courrier à l'adresse suivante : CCPAL Avenue Predenc Mistral 64400 Apt ou par mail à conservatoire@paysapl-luberon.fr	
	Conformément à l'article 441-6 du code pénal :	
	Le fait de se faire délivrer indûment par une administration publique ou par un organisme chargé d'une mission de service public, par quelque moyen frauduleux que ce soit, un document destiné à constater un droit, une identité	
	ou une qualité ou à accorder une autorisation est puni de deux ans d'emprisonnement et de 30 000 euros d'amende.	
	Est pun des memes penes le nat de noumr scientment une tausse decaration ou une decaration nocmpere en vué d'obtenir du de tenter d'obtenir du de tenter de taire obtenir d'une personne publique, d'un organisme de protection sociale ou d'un organisme chargé d'une mission de service public une allocation, une prestation, un palement ou un avantage indu.	
	S. S	

Maintenant il ne vous reste plus qu'à valider vos choix. Cliquez dans la case "J'accepte".

Un dangement dintstument: flide travensities de door dure pratique collective : chorase distance procession de la conservation de la collective en la conservation de la col e informatique et bertés s du é jamier 1978 modifies et au Régistement autoplem n°2016/87/8UE du 27 avri 2016, japonauj disponauj en dont au door, la collective et disponation de collectiv	
Idadion pour la réinscription Mainté validée Idadion pour la réinscription 	
Idation pour la reinscription Mainte Lé(nous) CONFIRME(ons) MA(nons) DEMANDE DE RE-INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE PAYS D'APT LUBERON Mainte Le(nous) confirMe(ions) MA(nons) DEMANDE DE RE-INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE PAYS D'APT LUBERON Mainte Le(nous) confirMe(ions) MA(nons) DEMANDE DE RE-INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE PAYS D'APT LUBERON Mainte Le(nous) confirme(ions) sur Thonnour: Lescatude des renseignements portés sur de obseir de pri-inscription, Merit Leginous) méngage(ons): Leginous) usuidsomment du conservatoire estoine tes contenstanteres praveis du paryainatore de toutes estinémente du conservatoire méndes du paryainatore de toutes estinémente du conservatoire méndes du paryainatore de toutes	
En cochant la case "jacopple" : 	Maintenant il ne vous reste plus qu'à valider vos choix.
- Aq(nus) certificions) sur Denour: - Suscitude der metsignemets professur of assir de ppé-inscription Suscitude der metsignemets professur of susci metan de indiversitie de consortation de Pys 474 Luberon et m'engage à en respecter toutes les dispositions que la pré-inscription de mon(notre) enfant au Conservatoire est effectuée conjointement Aq(nus) m'engage(one): - avior pris consultation du la ginemet Heffeue du Conservatoire est effectuée conjointement Aq(nus) m'engage(one): - a informat fue actistic conservatoire stein les conditions tarifaires at de facturation définies. (Une fois voide, la grile tarifaire est disposition dans le hall d'accuert - Attende de actistic conservatoire est effectuée conjointements porties au ce dessier Anotan unit conservatoire estein les conditions tarifaires at de facturation définies. (Une fois voide, la grile tarifaire est disposition dans le hall d'accuert - Attende de actistic conservatoire estein les conditions tarifaires at de facturation définies. (Une fois voide, la grile tarifaire est disposition dans le hall d'accuert - Attende de acti terment de d'accuert - Attende de activite de toutes modifications des remeagnaments porties au ce dessier Anotan multicomment je noutre enviek() qu'en application de la loi le holt enformatique et libertés - du di janvier 1978 modifiée et au Réglement européen n°2016678/UE du 27 evril 2016, jeinoual dispose(cons) d'un dorit d'accuert - n° contrer at l'adresse auvante : CCPAL Avenue Frederic Matsal 8440 cu par mait à constante est d'actione and conservatoire par course a riske() qu'en application de la loi en formatique et libertés - du di janvier 1978 modifiée et au Réglement européen n°2016678/UE du 27 evril 2016, jeinoual dispose(cons) d'un dorit d'accuert - n° anotantation gauge auvante : CCPAL Avenue Frederic Matsal 8440 cu par mait à constante est de douber en concernant. Je peux exercer mes droite en contactant le Conservatoire e autorités de douber en de faine obtenir d'une personne publique, d'un une quali	Cliquez dans la case "J'accepte". Puis cliquez enfin sur le bouton "Valider", celui-ci a valeur de signature numérique.
- woir pirs consisteance du règlement intérieur du Conservatoire est effectuée conjointement ue la pré-inscription de monitonte) enfant au Conservatoire est effectuée conjointement ue pré-inscription de monitonte) enfant au Conservatoire est effectuée conjointement ue pré-inscription de monitonte) enfant au Conservatoire est effectuée conjointement ue pré-inscription de la popel à Cotataion timestrelle au Conservatoire set effectuée conjointement ue pré-inscription de la popel à Cotataion timestrelle au Conservatoire ist effectuée conjointement a réper les 3 appels à Cotataion timestrelle au Conservatoire seton les conditions tarfaires et de facturation définies. (Une fois votée, la grille tarfaire est disponible à la consultation dans les hall d'accuell-Are Citard 6400 Act ous un te la internet du Conservatoire est builte est du Conservatoire est pré-inscription de la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et su Règlement européen n°2016/67/8/UE du 27 avril 2016, je(nous) dispose(ons) d'un droit d'acces - est disposition pour motifs biglimes et d'effacement des données me concernant. Je peux exercer mes droits en contactant le Conservatoire par courrier à l'adresse suivante : CCPAL Avenue Frederic Mistral 6440 co par mail à conservatione in garyasel-luteron.fr Conformément à l'article 41-6 du code pénal : Le fait de se faite deliverri indûment par une administration publique ou par un organisme chargé d'une mission de service public, par quelque moyen frauduleux que ce soit, un document destiné à constater un droit, une les organisme de protection sociale ou d'un organisme chargé d'une mission de service public, par quelque moyen frauduleux que ce soit, un document destiné à constater un droit, une les organisme de protection sociale ou d'un organisme chargé d'une mission de service public, par quelque moyen frauduleux que ce soit, un document destiné à constater un droit, une les organisme de protection sociale ou d'un organisme chargé d'une mission de service public, p	voire reinscription est maintenant prise en compte et sera étudiée dans les plus brefs délais. Vous recevrez par email un accusé de
 - Je(mous) minergage(ons) : - A le(mous) minergage(ons) : - A le(mous) minergage(ons) : - A le(mous) minergage(ons) : - A left es 13 appest do tatomer termed at a consultation dans le hall d'accuel et value of the conservatories - Intro-Minergage(ons) : - A linformer immédiatement par écrit le Conservatories : http://www.conservatories de toutes modifications des renseignements portés sur ce dossier. - A linformer immédiatement par écrit le Conservatorie de toutes modifications des renseignements portés sur ce dossier. - A linformer immédiatement par écrit le Conservatorie de toutes modifications des renseignements portés sur ce dossier. - A linformer immédiatement par écrit le Conservatorie de toutes modifications des renseignements portés sur ce dossier. - A linformer immédiatement par écrit le Conservatorie de toutes modifications des renseignements. Je peux exercer mes droits en contactant le Conservatorie par ocurrier à l'adresse suivante : CCPAL Avenue Frederic Matrail 8446 ou par mail à conservatoire@japasapi-luberon.fr - Contornément à l'article 41-64 du code printi : - Contornément à l'article 41-64 du code printi : - Contornément à l'article 41-64 une administration publique ou par un organisme chargé d'une mission de service public, par queique moyen frauduleux que ce soit, un document destiné à constater un droit, une de ou une qualité ou à accorder une autorisation est public que data se faite de faite de faite de faite de latier dotterir du de tenter de faire obtenir d'une personne publique, d'un organisme chargé d'une mission de service public, une prestation, un palement ou un avantage indu. 	réception. À NOTER: Votre demande de réinscription est obligatoirement soumise à la validation de la direction
- a monter immediamente par echi te ocheavisante de totale montandora uns interregimienta polise sur de doster. Je(nous) suis(sommes) en outre avisé(s) qu'en application de la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Réglement suropéen n°201667/BUE du 27 avril 2016, je(nous) dispose(ons) d'un droit d'accès ne concernant. Je peux exercer mes droits en contactant le Conservatione par ocurrier à l'adresse suivante : CCPAL Avenue Prederic Mastral 8440 ou par mail à conservatione garaporte de protection pour avoir en d'analysistation publique ou par un organisme charge d'une mission de service public, par queique moyen frauduleux que ce soit, un document destiné à constater un droit, une ide ou qualité ou à accorder une audinations est puit de deux ans d'emprisonnement et de 30,000 euros d'amende. Est poir des mêmes peines la fait de tourne solement dure faise déclaration ou une déclaration incompléte en vue d'obtenir, de faire obtenir ou de tenter de faire obtenir d'une personne publique, d'un organisme de protection sociale ou d'un organisme charge d'une mission de service public une avinange indu. J'acceptect	du Conservatoire.
J'accepter2	d'accès, de na 18400 Apt une identifié que, d'un
Valider	

Puis cliquez enfin sur le bouton "Valider"



Votre réinscription est maintenant prise en compte et sera étudiée dans les plus brefs délais.

Vous recevrez par email un accusé de réception.

À NOTER: Votre demande de réinscription est obligatoirement soumise à la validation de la direction du Conservatoire.

	Accueil	Familie	Elèves AA La réinscription a été enregit	Facturation UA Bbb Information strée : un accusé de réception élect	Accessibilité	Mot de passe	Déc	Voilà, il ne vous rest recommencer l'opéri des membres de vot souhaitez réinscrire.	e plus qu' ation pour re famille
	Cirsus		La réinscription a été enregi	Information	V Dáisearaistice			Voilà, il ne vous rest recommencer l'opér des membres de voi souhaitez réinscrire.	e plus qu'a ation pour re famille
_	Cursus		Identité C	Information strée : un accusé de réception élect	DAn estates DAins estation			des membres de vol souhaitez réinscrire.	tre famille o
	Cursus		La réinscription a été enregis	Information strée : un accusé de réception élect	tronique unue a été enuoué				
	Cursus		La réinscription a été enregis	strée : un accusé de réception élect	tronique vous a été envoué				
	Cursus								
	Cursus								
			Cours	На	Cycle	Actif	Réinscription		
		FM 2C1/2A							
		Guitare moderne SK							
Information complement In - - - - - - - - - - - - - - - - -	tatre Indiquez ci-dessous leifes i Le choix d'un second inst Un changement d'instrum Le choix d'une pratique co Du tout autre renseigneme Afin que vous puissiez valii choix d'un second instrum Un changement d'instrum Le choix d'une pratique co	cours auxquels vous souhaitez rument, si vous étes en cycle i il oblective : Veuillez préciser le nom d oblective : Veuillez préciser le no ent que vous souhaitez nous fair der la réinscription d'un des me ent : plano ent : 30e travensière élective : choraie	vous inscrire éventuellement : uniquement : Veuillez préciser le r Instrument souhaité, om de la pratique collective souhait e connaître. mbres de votre famille, cochez OB	som de Tinstrument souhaité, tée, ILIGATOIREMENT la case « Ré-Ins	scription administrative + en hau	t de cette page.			

Voilà, il ne vous reste plus qu'à recommencer l'opération pour chacun des membres de votre famille que vous souhaitez réinscrire.

Merci d'avoir suivi ce tutoriel À tout problème une solution N'hésitez pas à contacter le Conservatoire de Musique Pays d'Apt Luberon Soit par mail: conservatoire@paysapt-luberon.fr Soit par téléphone: 04 90 75 36 01

