

# TARIFS ANNUELS DES ACTIVITÉS

Les tarifs sont forfaitaires. La facturation des appels à cotisation et des locations est au trimestre.

PARCOURS ET ACTIONS PÉDAGOGIQUES	CCPAL					HORS CCPAL	
	Enfant	Adulte	Enfant	Enfant	Adulte	Enfant	Adulte
	élèves en situation de handicap / étudiants						
quotient familial* de 0 à 500 €	quotient familial* de 501 à 800 €	quotient familial* à partir de 801 €	quotient familial* à partir de 801 €	quotient familial* à partir de 501 €			
TARIF 1 - Cycle découverte Éveil musical A & B (GS, CP) Sensibilisation / parcours découverte (CE1)	/	54 €	108 €	/		183 €	/
TARIF 2 - Parcours diplômant ou non diplômant Exploration / Réalisation / diplômants : Cycles 1, 2 (Cursus A; Cursus B Classes artistiques; Cursus C) Parcours projet ou accompagné non diplômants : Parcours culture et langages, parcours technique, parcours plus Approfondissement non diplômant : Parcours approfondissement (3 <sup>e</sup> cycle non diplômant)		82.50 €	165 €	261 €		303 €	372 €
TARIF 3 - Parcours diplômant ou parcours non diplômant du tarif 2 + apprentissage supplémentaire à partir du 2 <sup>e</sup> cycle exclusivement : discipline instrumentale ou vocale et / ou disciplines / ateliers divers proposés au tarif 4	54 €	108 €	123 €	246 €	369 €	393 €	480 €
TARIF 4 - Parcours d'ensemble - Parcours amateur - Pratique collective Groupe musiques actuelles, Chorales, Atelier des Balkans, Atelier djembé, Orchestres, Autres formations collectives, Classe Amateurs, parcours voix (Chabadabad/Apt), Formation et culture musicale		54 €		108 €			
TARIF 4 BIS - à partir de 2 activités du tarif 4		82.50 €		165 €			
TARIF 5 - Médiation culturelle Ateliers parents enfants et autres ateliers, Stage, Module, Master Class et conférence, ... Sur inscription pour les élèves du conservatoire et hors conservatoire			9 € la journée 5 € la séance 20 € le stage (3 jours minimum)				
* CALCUL DU QUOTIENT FAMILIAL (QF) :							
Pour bénéficier du tarif selon le quotient familial, la famille devra présenter lors de son inscription ou réinscription :							
- Son numéro d'allocataire CAF ;							
- Ou son dernier avis d'imposition, selon la formule suivante : $QF = \left[ \frac{\text{revenu fiscal de référence}}{\text{nombre de parts}} \right] / 12$							
Sans ces documents, les tarifs pratiqués pour un quotient familial à partir de 801 € pour les enfants, et à partir de 501 € pour les adultes seront obligatoirement appliqués.							
À partir de l'inscription du troisième membre d'une même famille vivant sous le même toit, un demi-tarif sera appliqué à l'enfant ou aux enfants de la famille dont la/les cotisation(s) est/sont la/les moins élevée(s).							
AUTRES TARIFS 2021 / 2022 - (quel que soit le quotient familial)							
TARIF 6 Location d'instrument ** élèves débutants et du 1 <sup>er</sup> cycle sur demande écrite des familles	Débutants & 1 <sup>er</sup> cycle 1 <sup>re</sup> année 1 <sup>er</sup> cycle - 2 <sup>e</sup> année 1 <sup>er</sup> cycle - 3 <sup>e</sup> année 1 <sup>er</sup> cycle - 4 <sup>e</sup> année	25 € / trimestre soit 75 € / an 30 € / trimestre soit 90 € / an 35 € / trimestre soit 105 € / an 40 € / trimestre soit 120 € / an					
TARIF 7 Prêt d'instrument (sous certaines conditions)		Caution de 500 €					

\*\* selon disponibilité et sous certaines conditions

## LE ZOOM

### L'APPRENTISSAGE INDIVIDUEL & COLLECTIF DES INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE

Inscrite au cœur de l'apprentissage instrumental, la pratique collective est l'un des axes forts du projet d'établissement.

Le Département « apprentissage individuel et collectif des instruments de l'orchestre » regroupe les familles des vents (flûte à bec, flûte traversière, clarinette, saxophone, cuivres) et des cordes (violin, violoncelle) autour d'ensembles fédérateurs, auxquels peuvent participer claviéristes et percussionnistes.

Dès les premières années, l'Orchestre des Premiers Sons (OPS) développe chez l'enfant ses sens de l'écoute, du partage, du plaisir collectif et participe ainsi à sa motivation. On y découvre les grandes œuvres du répertoire au travers d'arrangements adaptés ainsi que quelques compositions originales de la main du corps professoral.

À l'issue de cette initiation à l'orchestre, vient le temps d'intégrer l'orchestre d'harmonie et l'ensemble cordes, vents, claviers où l'on aborde des répertoires spécifiques à ces formations.

Ces deux ensembles forment ponctuellement un symphonique afin de favoriser la rencontre des musiciens et de jouer dans un grand orchestre.

Mais à l'intérieur de chaque classe, diverses formations de musique de chambre existent également et participent au rayonnement de celles-ci.



accueil du public :  
lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 19h30, mercredi de 9h à 19h30 - samedi de 9h à 12h30  
Pour tout renseignement, contact auprès du Conservatoire par mail : [conservatoire@paysapt-luberon.fr](mailto:conservatoire@paysapt-luberon.fr) et au 04 90 75 36 01  
Conservatoire de musique Pays d'Apt Luberon - 208-240, Avenue Philippe de Girard, 84400 Apt

[conservatoiredemusiquepaysaptluberon.fr](http://conservatoiredemusiquepaysaptluberon.fr)  
 illustration de couverture & maquette : conservatoire de musique  
 impression encres végétales & papier recyclé : l'imprim 06/21



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE  
PAYS D'APT LUBERON

GUIDE DES CURSUS DE FORMATION & INFORMATIONS PRATIQUES

221

Centre de ressources pour les pratiques musicales et lieu d'animation de la vie culturelle du territoire, le conservatoire intercommunal de musique Pays d'Apt Luberon est un établissement culturel à part entière.

Créé sous forme associative dans le courant des années 1960, cet établissement s'est structuré sous statut public municipal dès 1971, avant de se développer à l'échelle intercommunale du Pays d'Apt Luberon.

Classé depuis 2012 Conservatoire à Rayonnement Intercommunal par le Ministère de la Culture, cet établissement est un lieu d'enseignement et de pratique de la musique intergénérationnel, ouvert à la diversité des pratiques et des publics. Inscrit dans le réseau national des établissements spécialisés d'enseignement artistique, il organise son activité autour de trois grandes missions :

- L'enseignement artistique spécialisé de la musique,
- L'éducation artistique et culturelle,
- L'accompagnement des pratiques amateurs et l'animation culturelle.

Au côté de nombreux acteurs culturels du territoire, le Conservatoire participe à la dynamique de la Région et contribue à l'attractivité du territoire.

Conscient des enjeux que représente la culture aujourd'hui pour la société de demain, le Conservatoire et son équipe développent un programme d'action cohérent autour des cinq axes majeurs de son projet d'établissement :

- I. Structurer et adapter l'offre pédagogique à l'évolution des besoins et des pratiques.
- II. Renforcer le lien avec l'Éducation Nationale et développer des actions d'éducation artistique en direction des publics éloignés.
- III. Développer l'accompagnement des pratiques amateurs et l'accueil des adultes.
- IV. Encourager l'expérimentation, la création, l'innovation pédagogique et technologique.
- V. Agir en coopération avec les acteurs culturels du territoire.

Dans cette démarche de démocratisation de la culture et d'ouverture à la diversité des pratiques et des publics, le Conservatoire propose une offre d'enseignement artistique pluriannuelle accessible à tous ; en ce sens, l'établissement propose cette année une tarification sociale pour l'ensemble de ses activités et développe un accès simplifié à ses services via son site internet. La communication sur nos actions a également été renforcée et bénéficie d'une nouvelle charte graphique qui devrait permettre au public de mieux identifier cet établissement.

Comme vous pourrez le découvrir en consultant cette brochure, de nouvelles activités viennent, cette année encore, enrichir l'offre de formation, de pratique et de diffusion musicale.

Enfin, c'est parce que la libre participation de chacun à la vie musicale locale est un facteur d'émancipation, de bonheur partagé et d'éducation au vivre ensemble que toute l'équipe du conservatoire se mobilise pour vous accueillir dans les meilleures conditions, vous offrir un enseignement de qualité et vous accompagner dans vos projets.

Michel REY, directeur du Conservatoire

C'EST NOUVEAU !

## CHABADABAD'APT

Le Conservatoire de Musique Pays d'Apt Luberon propose à la rentrée scolaire 2021/2022, un ensemble vocal, " Chabadabad'Apt ", pour une ouverture à la musique par le biais de la pratique du chant Choral.

Objectifs :

- Apprendre à placer sa voix, à ressentir le rythme, et à acquérir la notion de justesse mélodique et polyphonique.
- Explorer un répertoire varié (classique, pop, jazz....), aiguiser la curiosité et la sensibilité artistique et musicale de chacun.
- Développer la confiance en soi pour chanter seul ou en groupe et acquérir une certaine aisance face à un public.

La participation vocale de ces jeunes chanteurs à divers projets et spectacles, en collaboration avec l'ensemble de l'équipe pédagogique, leur permettra de découvrir toute la panoplie des instruments du conservatoire et de se familiariser à l'art de la scène.

Cet ensemble vocal est ouvert aux enfants débutants de 8 ans à 11 ans (du CE2 à la 6<sup>e</sup>).

Enseignants :

Lynda Kaisin (professeur de chant en musiques actuelles) et Pascal Briosne (intervenant en milieu scolaire et chef de chœur)

Durée : 1h 30 par semaine - Horaire prévu : Mercredi matin de 10 H 30 à 12 H

## DISCIPLINES ENSEIGNÉES



### POUR BIEN DÉBUTER

cycle découverte : éveil musical et sensibilisation

### APPRENTISSAGE INDIVIDUEL & COLLECTIF DES INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE

Violon  
Violoncelle  
Contrebasse  
Flûte à bec  
Flûte traversière  
Clarinette  
Saxophone  
Trompette / Trombone / Saxhorn

### MUSIQUES ACTUELLES & PUBLIC JEUNE

Batterie  
Percussions - djembé  
Guitare moderne  
Basse  
Claviers  
Chant  
MAO / instruments numériques

### INSTRUMENTS POLYPHONIQUES CLAVIERS & MUSIQUE DE CHAMBRE

Piano  
Orgue, harmonium  
Clavecin  
Accompagnement  
Accordéon  
Guitare classique

### PRATIQUES COLLECTIVES

Formation musicale spécifique  
Atelier flûtes Kaval  
Collectif des Balkans  
Stages de musiques traditionnelles  
Chant choral (enfants & adultes)  
Atelier djembé & percussions

## L'ÉQUIPE

### CYCLE DÉCOUVERTE & FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Mireille Aymard - Béatrice Bourdin - Régine Curnier - Laurent Fléchaire - Patricia Revault - Olivier Sirabella

### INSTRUMENTS POLYPHONIQUES ET MUSIQUE DE CHAMBRE

Sophie Bois : multi claviers (orgue, clavecin, harmonium) - Régine Curnier : accordéon - Laurent Fléchaire : piano musiques actuelles  
Patrice Mariani : guitare classique - Isabelle Bacquet : piano.

### VENTS & CORDES

Mireille Aymard : clarinette - Chloé Pigaglio : flûte traversière - Michel Rigouard : saxophone - Olivier Sirabella : trompette et trombone.  
Béatrice Bourdin : flûte à bec - Lara Dorneau : violon - Lison Boissière : violoncelle.

### MUSIQUES ACTUELLES ET VOIX

Frédéric Beaussac : batterie . FM . groupe - Marc Bellion : batterie. percussions . FM . M.A.O . groupe - Pierre-Olivier Brochec : guitare moderne et basse. FM . groupe - Lynda Kaisin : chant. FM . groupe - Stéphane Koedinger : guitare moderne et basse . FM . M.A.O . groupe.  
Pascal Briosne : chœurs.

### PRATIQUE MUSICALE AMATEUR

Pascal Briosne : ensemble vocal jazz et chant choral - Isabelle Courroy : atelier musique des Balkans - Marc bellion : atelier Djembé

### ADMINISTRATION GÉNÉRALE ET TECHNIQUE

Michel Rey : directeur - Julie Rouchon : responsable des affaires générales - Bakta Touak : adjointe en charge du suivi de scolarité  
Robert Santero : coordonnateur / animateur de projets culturels et communication - Stéphane Laveine : référent technique -  
Nathalie Galliano : chargée d'accueil et gestionnaire de facturation.

## PARCOURS & CURSUS

