

TARIFS ANNUELS DES ACTIVITÉS

Les tarifs sont forfaitaires. La facturation des appels à cotisation et des locations est au trimestre.

PARCOURS ET ACTIONS PÉDAGOGIQUES	CCPAL					HORS CCPAL	
	Enfant	Adulte	Enfant	Enfant	Adulte	Enfant	Adulte
	élèves en situation de handicap / étudiants		quotient familial* de 0 à 500 €	quotient familial* de 501 à 800 €	quotient familial* à partir de 801 €		
TARIF 1 - Cycle découverte Éveil musical A & B (GS, CP) Sensibilisation / parcours découverte (CE1)		/	55.50 €	112.50 €	/	190.50 €	/
TARIF 2 - Parcours diplômant ou non diplômant - Exploration / Réalisation / diplômants : Cycles 1, 2 (Cursus A; Cursus B Classes artistiques; Cursus C) - Parcours projet ou accompagné non diplômants : Parcours culture et langages, parcours technique, parcours plus - Approfondissement non diplômant : Parcours approfondissement (3 ^e cycle non diplômant) ou instrument seul			85.50 €	171 €	271.50 €	315 €	387 €
TARIF 3 - Parcours diplômant ou parcours non diplômant du tarif 2 + apprentissage supplémentaire discipline instrumentale ou vocale (à partir du 2 ^e cycle exclusivement) et / ou disciplines / ateliers divers proposés au tarif 4	55.50 €	112.50 €	127.50 €	255 €	384 €	408 €	499.50 €
TARIF 4 - Parcours d'ensemble - Parcours amateur - Pratique collective Groupes musicales actuelles, Chorales, Atelier musicales traditionnelles, Atelier djembé, Orchestres, Formation et culture musicale, Chorus 440 et autres formations collectives			55.50 €		112.50 €		
TARIF 4 BIS - à partir de 2 activités du tarif 4			85.50 €		171 €		
TARIF 5 - Médiation culturelle Ateliers ponctuels Stage, Module, Master Class et conférence, ... Sur inscription pour les élèves du conservatoire et hors conservatoire et payants en fonction de la thématique			9 € la journée 5 € la séance 20 € le stage (3 jours minimum)				
* CALCUL DU QUOTIENT FAMILIAL (QF) :							
Pour bénéficier du tarif selon le quotient familial, la famille devra présenter lors de son inscription ou réinscription :							
- Son numéro d'allocataire CAF ; - Ou son dernier avis d'imposition, selon la formule suivante : $QF = \left[\frac{\text{revenu fiscal de référence}}{\text{nombre de parts}} \right] / 12$							
Sans ces documents, les tarifs pratiqués pour un quotient familial à partir de 801 € pour les enfants, et à partir de 501 € pour les adultes seront obligatoirement appliqués.							
À partir de l'inscription du troisième membre d'une même famille vivant sous le même toit, un demi-tarif sera appliqué à l'enfant ou aux enfants de la famille dont la/les cotisation(s) est/sont la/les moins élevée(s).							
AUTRES TARIFS 2022 / 2023 - (quel que soit le quotient familial)							
TARIF 6 Location d'instrument ** élèves débutants et du 1 ^{er} cycle sur demande écrite des familles	Débutants & 1 ^{er} cycle 1 ^{re} année		25 € / trimestre soit 75 € / an				
	1 ^{er} cycle - 2 ^e année		30 € / trimestre soit 90 € / an				
	1 ^{er} cycle - 3 ^e année		35 € / trimestre soit 105 € / an				
	1 ^{er} cycle - 4 ^e année		40 € / trimestre soit 120 € / an				
TARIF 7 Prêt d'instrument (sous certaines conditions)	Caution de 500 €						

** selon disponibilité et sous certaines conditions - renseignements auprès du Conservatoire au 04 90 75 36 01 ou conservatoire@paysapt-luberon.fr

C'EST NOUVEAU !

CHORUS 440 : UN ATELIER SPECTACLE JUNIOR AUTOUR DU CHANT

Organisation et contenu :

Cet atelier de pratique vocale s'adresse à des enfants qui aiment chanter seul ou à plusieurs. C'est aussi un espace de découverte vocale pour ceux qui souhaiteraient s'initier à cette pratique de loisir.

Envisagé comme la création d'un spectacle à part entière, cet atelier puise son programme de chansons dans le répertoire des comédies musicales françaises et étrangères d'hier et d'aujourd'hui.

Au cours des séances, les notions techniques abordées concernent le chant en solo, duo, ou en chœur.

D'autres éléments comme le mouvement, l'espace, le jeu de scène et la narration seront également abordés et intégrés au spectacle final. Au sein de cet atelier, les enfants vont peu à peu apprendre à se situer au sein d'un groupe de chanteurs, développer leur confiance et acquérir une certaine aisance face à un public.

Quelques instrumentistes pourront se joindre aux chanteurs pour une ou plusieurs représentations en tenues adaptées aux extraits musicaux choisis.

Public : Enfants de 9 à 11 ans ou cycle 3 (CM1, CM2 et 6^e)

Durée : 1h30 - Organisation : 20 élèves maximum

Jour et horaire des séances : mercredi de 10 H 30 à 12 H.

DÉBUTER L'INSTRUMENT : QUELQUES INFORMATIONS ET CONSEILS

Débuter l'apprentissage d'un instrument dans de bonnes conditions, c'est important :

Au Conservatoire, l'apprentissage d'un instrument commence à l'entrée en CE2.

Cet apprentissage peut être individuel ou proposé en pédagogie de groupe de 2 ou 3 élèves sur un temps donné.

Pour progresser, il est important pour l'élève de s'exercer régulièrement entre chaque cours. L'élève doit donc disposer d'un instrument à la maison.

Avant d'acheter un instrument, il est préférable de vous adresser à l'enseignant référent de l'instrument. Il saura vous conseiller.

Parc de location d'instruments du conservatoire :

Pour faciliter l'accès à l'apprentissage de la musique, le Conservatoire dispose d'un parc d'instruments en location : violon, contrebasse, flûte traversière, saxophone, clarinette, trompette.

Ces instruments sont accessibles en fonction des disponibilités et sous certaines conditions.

Pour plus d'informations s'adresser à l'accueil du Conservatoire au 04.90.75.36.01 ou conservatoire@paysapt-luberon.fr.



Accueil du public : lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 19h30, mercredi de 9h à 19h30

Renseignements : conservatoire@paysapt-luberon.fr - 04 90 75 36 01 - Conservatoire de musique Pays d'Apt Luberon - 208-240, Avenue Philippe de Girard, 84400 Apt



création : Conservatoire de musique Pays d'Apt Luberon - impression encres végétales & papier recyclé - L'imprim Apt Mai 2022

conservatoiredemusiquepaysaptluberon.fr
Le Conservatoire est un établissement de la Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
PAYS D'APT LUBERON



22
23

GUIDE DES CURSUS DE FORMATION & INFORMATIONS PRATIQUES

Centre de ressources pour les pratiques musicales et lieu d'animation de la vie culturelle du territoire, le conservatoire intercommunal de musique Pays d'Apt Luberon est un établissement culturel à part entière. Créé sous forme associative dans le courant des années 1960, cet établissement s'est structuré sous statut public municipal dès 1971, avant de se développer à l'échelle intercommunale du Pays d'Apt Luberon.

Classé depuis 2012 Conservatoire à Rayonnement Intercommunal par le Ministère de la Culture, cet établissement est un lieu d'enseignement et de pratique de la musique intergénérationnel, ouvert à la diversité des pratiques et des publics. Inscrit dans le réseau national des établissements spécialisés d'enseignement artistique, il organise son activité autour de trois grandes missions :

- L'enseignement artistique spécialisé de la musique,
- L'éducation artistique et culturelle,
- L'accompagnement des pratiques amateurs et l'animation culturelle.

Au côté de nombreux acteurs culturels du territoire, le Conservatoire participe à la dynamique de la Région et contribue à l'attractivité du territoire.

Conscient des enjeux que représente la culture aujourd'hui pour la société de demain, le Conservatoire et son équipe développent un programme d'action cohérent et comme vous pourrez le découvrir en consultant cette brochure, de nouvelles activités viennent, cette année encore, enrichir l'offre de formation, de pratique et de diffusion musicale.

Enfin, c'est parce que la libre participation de chacun à la vie musicale locale est un facteur d'émancipation, de bonheur partagé et d'éducation au vivre ensemble que toute l'équipe du conservatoire se mobilise pour vous accueillir dans les meilleures conditions, vous offrir un enseignement de qualité et vous accompagner dans vos projets.

Michel REY, directeur du Conservatoire

ZOOM

CYCLE DÉCOUVERTE / ÉVEIL ET SENSIBILISATION

CYCLE DECOUVERTE : UN ÉVEIL ET UNE INITIATION AU MONDE SONORE ET MUSICAL QUI NOUS ENTOURE.

Le cycle découverte est structuré comme un parcours en trois étapes indépendantes adaptées à l'âge et à la motivation de chaque enfant. Chacune des séances est envisagée comme un espace de jeu partagé, au sens où l'enfant est acteur de sa formation : à mi-chemin entre la classe d'instrument et la pratique musicale collective, cet atelier d'éveil ou de sensibilisation à la musique se présente comme un terrain d'exploration et d'expérimentation du monde sonore et musical. Selon son rythme, chaque enfant va s'y construire une culture musicale, découvrir des esthétiques, pratiquer individuellement et collectivement, inventer, créer et acquérir des outils « transversaux » qui, au fil du temps, l'amèneront vers une compréhension musicale globale et autonome. Ce cycle peut être débuté dès l'âge de 5 ans, il comprend alors 2 ans d'éveil (A et B) et 1 an de sensibilisation. L'atelier de sensibilisation est complété par un parcours de découverte des instruments.

> ÉVEIL MUSICAL A (grande section) et B (CP)

Les enfants de 5 et 6 ans abordent en cours collectif la musique par le jeu de l'écoute, le chant, le rythme par la manipulation de petits instruments et percussions et toute activité sensorielle favorisant l'éveil de la sensibilité à l'univers des sons. Une approche de la musique stimulant l'écoute, l'imaginaire, l'interaction et le plaisir du jeu musical.

Durée : 45 minutes.

> SENSIBILISATION (CE1) et PARCOURS DECOUVERTE DES INSTRUMENTS

En sensibilisation, les enfants de 7 ans approfondissent en cours collectif, les apprentissages abordés en éveil.

Durée : 45 minutes.

En complément de l'atelier de sensibilisation, les enfants sont invités chaque semaine à partir à la découverte des instruments de musiques enseignés au Conservatoire. Regroupés par deux ou trois, les enfants visitent les classes du Conservatoire et découvrent par une approche directe l'ensemble des instruments enseignés.

Durée : 30 minutes

Accompagnés des enseignants, les élèves pourront se familiariser avec les instruments suivants :

- Contrebasse, guitare classique, piano, clarinette, flûte traversière, saxophone, trompette,
- Multi-claviers (orgue, clavecin, harmonium, etc.), flûte à bec, violon, violoncelle,
- Batterie/percussions, guitare moderne,

En fin de parcours découverte, les enfants pourront s'initier précisément à un instrument choisi.

C'EST NOUVEAU POUR 2022/2023 !

A partir du mois de janvier de l'année scolaire en cours, le parcours découverte d'instruments sera accessible aux enfants de 7 ans et +, extérieurs au conservatoire et désireux d'avoir une première approche de la musique. Voir conditions d'inscription auprès du Conservatoire au 04 90 75 36 01.

INSTRUMENTS & DISCIPLINES ENSEIGNÉS



CYCLE DÉCOUVERTE

Éveil musical , sensibilisation et parcours découverte des instruments

APPRENTISSAGE INDIVIDUEL & COLLECTIF DES INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE

Violon
Violoncelle
Contrebasse
Flûte à bec
Flûte traversière
Clarinette
Saxophone
Trompette / Trombone / Saxhorn

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES & MUSIQUE DE CHAMBRE

Piano
Multi-claviers (Orgue, harmonium, Clavecin)
Accompagnement
Accordéon
Guitare classique

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES (MAA) & PUBLIC JEUNE

Batterie
Percussions - djembé
Guitare moderne
Basse
Clavier
Chant
MAO / instruments numériques

PRATIQUES COLLECTIVES & ATELIERS

Formation et culture musicale
Stages de musiques traditionnelles
Chorale adultes - Chorus 440 (9/11 ans)
Groupe musiques actuelles amplifiées
Atelier djembé & percussions
Atelier flûte Kaval
Orchestre premiers sons
Musique de chambre
Harmonie - Symphonique
Et autres pratiques collectives

L'ÉQUIPE

CYCLE DÉCOUVERTE - FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Professeur coordinateur : Muriel Pellegrin - Régine Curnier - Laurent Fléchaire - Olivier Sirabella - Laurence Grimaud

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES ET MUSIQUE DE CHAMBRE

Professeur coordinateur : Sophie Bois - Régine Curnier - Laurent Fléchaire - Patrice Mariani - Diana Baturic

VENTS & CORDES

Professeur coordinateur : Michel Rigouard - Mireille Aymard - Olivier Sirabella - Lara Dormeau

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES ET PUBLIC JEUNE

Professeur coordinateur : Frédéric Beaussac - Marc Bellion - Pascal Briosne - Pierre-Olivier Brochet - Lynda Kaisin - Stéphane Koedinger

ADMINISTRATION GÉNÉRALE ET TECHNIQUE

Michel Rey : directeur - Julie Rouchon : directrice adjointe en charge des affaires générales - Bakta Touak : assistante de direction et chargée du suivi de scolarité - Robert Santero : coordonnateur de projets culturels et communication - Stéphane Laveine : référent technique - Nathalie Galliano : chargée d'accueil et gestionnaire de facturation

PARCOURS & CURSUS

