

## TARIFS ANNUELS DES ACTIVITÉS

Les tarifs sont forfaitaires. La facturation des appels à cotisation et des locations est au trimestre.

| PARCOURS ET ACTIONS PÉDAGOGIQUES  | CCPAL   |                                   |  |                                      |        | HORS CCPAL |        |
|---|---|-----------------------------------|--|--------------------------------------|--------|------------|--------|
|   | Enfant  | Adulte                            | Enfant   | Enfant                               | Adulte | Enfant     | Adulte |
|   | élèves en situation de handicap / étudiants             |                                   |  |                                      |        |            |        |
| quotient familial* de 0 à 500 €   |   | quotient familial* de 501 à 800 € | quotient familial* à partir de 801 €                               | quotient familial* à partir de 501 € |        |            |        |
| TARIF 1 - Cycle découverte<br>- Éveil musical en mouvement (PS, MS)<br>- Sensibilisation à la musique - atelier 1 (GS)<br>- Sensibilisation - atelier 2 / parcours découverte (CP)  |   | /                                 | 57 €   | 117 €                                | /      | 198 €      | /      |
| TARIF 2 - Parcours diplômant ou non diplômant<br>Exploration / Réalisation / diplômants :<br>- Cycles 1, 2 (Cursus A; Cursus B Classes artistiques; Cursus C)<br>Parcours projet ou accompagné non diplômants :<br>- Parcours culture et langages, parcours technique, parcours plus<br>Approfondissement non diplômant :<br>- Parcours approfondissement (3 <sup>e</sup> cycle non diplômant) ou instrument seul |   |                                   | 88.50 €  | 177 €                                | 282 €  | 327 €      | 402 €  |
| TARIF 3 - Parcours diplômant ou parcours non diplômant du tarif 2 + apprentissage supplémentaire<br>- discipline instrumentale ou vocale à partir du 2 <sup>e</sup> cycle exclusivement :<br>- et / ou disciplines / ateliers divers proposés au tarif 4  | 57 €  | 117 €                             | 132.60 €   | 264 €                                | 399 €  | 423 €      | 519 €  |
| TARIF 4 - Parcours d'ensemble - Parcours amateur - Pratique collective<br>Groupe musiques actuelles, Chorales, Atelier djembé, Orchestres, Autres formations collectives, Formation et culture musicale, Chorus 440, Atelier instrumental des Balkans, Atelier vocal des Balkans, Atelier de flûte Kaval  |   |                                   | 57 €   |                                      | 117 €  |            |        |
| TARIF 4 BIS - à partir de 2 activités du tarif 4  |   |                                   | 88.50 €  |                                      | 177 €  |            |        |
| TARIF 5 - Médiation culturelle<br>Ateliers ponctuels - Stage, Module, Master Class et conférence, ... Sur inscription pour les élèves du conservatoire et hors conservatoire et payant en fonction de la thématique   |   |                                   | 9 € la journée<br>5 € la séance<br>20 € le stage (3 jours minimum) |                                      |        |            |        |
| * CALCUL DU QUOTIENT FAMILIAL (QF) :  |   |                                   |  |                                      |        |            |        |
| Pour bénéficier du tarif selon le quotient familial, la famille devra présenter lors de son inscription ou réinscription :<br>- Son numéro d'allocataire CAF ;<br>- Ou son dernier avis d'imposition, selon la formule suivante : $QF = \left[ \frac{\text{revenu fiscal de référence}}{\text{nombre de parts}} \right] / 12$   |   |                                   |  |                                      |        |            |        |
| Sans ces documents, les tarifs pratiqués pour un quotient familial à partir de 801 € pour les enfants, et à partir de 501 € pour les adultes seront obligatoirement appliqués.  |   |                                   |  |                                      |        |            |        |
| À partir de l'inscription du troisième membre d'une même famille vivant sous le même toit, un demi-tarif sera appliqué à l'enfant ou aux enfants de la famille dont la/les cotisation(s) est/sont la/les moins élevée(s).   |   |                                   |  |                                      |        |            |        |
| AUTRES TARIFS 2023 / 2024 - (quel que soit le quotient familial)  |   |                                   |  |                                      |        |            |        |
| TARIF 6 Location d'instrument **<br>élèves débutants et du 1 <sup>er</sup> cycle sur demande écrite des familles  | Débutants & 1 <sup>er</sup> cycle 1 <sup>re</sup> année |                                   | 26 € / trimestre soit 78 € / an                                    |                                      |        |            |        |
|   | 1 <sup>er</sup> cycle - 2 <sup>e</sup> année            |                                   | 31 € / trimestre soit 93 € / an                                    |                                      |        |            |        |
|   | 1 <sup>er</sup> cycle - 3 <sup>e</sup> année            |                                   | 36 € / trimestre soit 108 € / an                                   |                                      |        |            |        |
|   | 1 <sup>er</sup> cycle - 4 <sup>e</sup> année            |                                   | 41 € / trimestre soit 123 € / an                                   |                                      |        |            |        |
| TARIF 7 Prêt d'instrument (sous certaines conditions)   |   |                                   | Caution de 500 €   |                                      |        |            |        |

\*\* selon disponibilité et sous certaines conditions - renseignements auprès du Conservatoire au 04 90 75 36 01 ou conservatoire@paysapt-luberon.fr

## CHORUS 440 - ATELIER VOCAL JUNIOR

Organisation et contenu :

Cet atelier de pratique vocale s'adresse à des enfants qui aiment chanter seul ou à plusieurs. C'est aussi un espace de découverte vocale pour ceux qui souhaiteraient s'initier à cette pratique de loisir.

Envisagé comme la création d'un spectacle à part entière, cet atelier puise son programme de chansons dans le répertoire des comédies musicales françaises et étrangères d'hier et d'aujourd'hui.

Au cours des séances, les notions techniques abordées concernent le chant en solo, duo, ou en chœur.

D'autres éléments comme le mouvement, l'espace, le jeu de scène et la narration seront également approchés et intégrés au spectacle final. Au sein de cet atelier, les enfants vont peu à peu apprendre à se situer au sein d'un groupe de chanteurs, développer leur confiance et acquérir une certaine aisance face à un public.

Quelques instrumentistes pourront se joindre aux chanteurs pour une ou plusieurs représentations en tenues adaptées aux extraits musicaux choisis.

Public : Enfants de 9 à 11 ans ou cycle 3 (CM1, CM2 et 6e)

Durée : 1h30 - Organisation : 20 élèves maximum

Jour et horaire des séances : mercredi de 10 H 30 à 12 H

C'EST NOUVEAU !

## DÉBUTER L'INSTRUMENT DÈS LE CE1

Débuter l'apprentissage d'un instrument dans de bonnes conditions, c'est important :

**Au Conservatoire, l'apprentissage d'un instrument commence à l'entrée en CE1.**

Cet apprentissage peut être individuel ou proposé en pédagogie de groupe de 2 ou 3 élèves sur un temps donné.

Pour progresser, il est important pour l'élève de s'exercer régulièrement entre chaque cours. L'élève doit donc disposer d'un instrument à la maison.

Avant d'acheter un instrument, il est préférable de vous adresser à l'enseignant référent de l'instrument. Il saura vous conseiller.

**Parc de location d'instruments du conservatoire**

Pour faciliter l'accès à l'apprentissage de la musique, le Conservatoire dispose d'un parc d'instruments en location : violon, contrebasse, flûte traversière, saxophone, clarinette, trompette.

Ces instruments sont accessibles en fonction des disponibilités et sous certaines conditions.

Pour plus d'informations s'adresser à l'accueil du Conservatoire au 04.90.75.36.01 ou à conservatoire@paysapt-luberon.fr.



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE  
PAYS D'APT LUBERON

Accueil du public : lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 19h30, mercredi de 9h à 19h30

Renseignements : conservatoire@paysapt-luberon.fr - 04 90 75 36 01 - Conservatoire de musique Pays d'Apt Luberon - 208-240, Avenue Philippe de Girard, 84400 Apt



conservatoiredemusiquepaysaptluberon.fr  
Le Conservatoire est un établissement de la Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon

création : Conservatoire de musique Pays d'Apt Luberon - impression encres végétales & papier recyclé - L'imprim Apt Juin 2023



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE  
PAYS D'APT LUBERON



23  
24

GUIDE DES CURSUS DE FORMATION & INFORMATIONS PRATIQUES

Centre de ressources pour les pratiques musicales et lieu d'animation de la vie culturelle du territoire, le Conservatoire intercommunal de musique Pays d'Apt Luberon est un établissement culturel à part entière. Créé sous forme associative dans le courant des années 1960, cet établissement s'est structuré sous statut public municipal dès 1971, avant de se développer à l'échelle intercommunale du Pays d'Apt Luberon.

Classé depuis 2012 Conservatoire à Rayonnement Intercommunal par le Ministère de la Culture, cet établissement est un lieu d'enseignement et de pratique de la musique intergénérationnel, ouvert à la diversité des pratiques et des publics. Inscrit dans le réseau national des établissements spécialisés d'enseignement artistique, il organise son activité autour de trois grandes missions :

- L'enseignement artistique spécialisé de la musique,
- L'éducation artistique et culturelle,
- L'accompagnement des pratiques amateurs et l'animation culturelle.

Au côté de nombreux acteurs culturels du territoire, le Conservatoire participe à la dynamique de la Région et contribue à l'attractivité du territoire. Conscient des enjeux que représente la culture aujourd'hui pour la société de demain, le Conservatoire et son équipe développent un programme d'actions cohérent avec comme chaque année, quelques innovations que nous vous laissons le plaisir de découvrir en lisant cette brochure. Enfin, c'est parce que la libre participation de chacun à la vie musicale locale est un facteur d'émancipation, de bonheur partagé et d'éducation au vivre ensemble que toute l'équipe du Conservatoire se mobilise pour vous accueillir dans les meilleures conditions, vous offrir un enseignement de qualité et vous accompagner dans vos projets.

Michel REY, Directeur du Conservatoire

ZOOM

## CYCLE DÉCOUVERTE / ÉVEIL ET SENSIBILISATION

### CYCLE DECOUVERTE : UN ÉVEIL ET UNE INITIATION AU MONDE SONORE ET MUSICAL QUI NOUS ENTOURE

Le cycle découverte est structuré comme un parcours en trois étapes indépendantes adaptées à l'âge et à la motivation de chaque enfant. Chacune des séances est envisagée comme un espace de jeu partagé, au sens où l'enfant est acteur de sa formation : à mi-chemin entre la classe d'instrument et la pratique musicale collective, ces ateliers d'éveil musical en mouvement ou de sensibilisation à la musique se présentent comme un terrain d'exploration et d'expérimentation du monde sonore et musical. Selon son rythme, chaque enfant va s'y construire une culture musicale, découvrir des esthétiques, pratiquer individuellement et collectivement, inventer, créer et acquérir des outils « transversaux » qui, au fil du temps, l'amèneront vers une compréhension musicale globale et autonome. Ce cycle peut être débuté par l'éveil musical en mouvement, il s'adresse aux enfants de 3 et 4 ans (petite et moyenne sections) et se poursuit ensuite par 2 ans de sensibilisation à la musique : atelier 1 (grande section) et atelier 2 (CP). La dernière année de sensibilisation est complétée par le parcours de découverte des instruments.

#### > ÉVEIL MUSICAL EN MOUVEMENT (PETITE ET MOYENNE SECTIONS)

S'émerveiller et vivre la musique dans tous ses états ! L'éveil est un moment joyeux dans un environnement associant mouvement et musicalité. Par une mise en confiance corporelle et vocale, les enfants de 3 et 4 ans vont découvrir différents aspects du monde sonore et de la musique. Chanter, danser et rimer pour inventer ; aborder un répertoire de comptines, jeux de doigts et chansons dans tous les styles. Découvrir le rythme et les percussions ! Jouer avec le silence, observer, écouter les autres et commencer à sentir les règles du jeu musical ! Lors de « moments partagés » en fin de trimestre, l'atelier proposera des activités parent-enfant ! **Durée : 45 minutes.**

#### > SENSIBILISATION À LA MUSIQUE – ATELIER 1 (GRANDE SECTION)

Les enfants de 5 ans vont aborder en cours collectif la musique par le jeu de l'écoute, le chant, le rythme par la manipulation de petits instruments et percussions et toute activité sensorielle favorisant l'éveil de la sensibilité à l'univers des sons. Une approche de musique stimulant l'écoute, l'imaginaire, l'interaction et le plaisir du jeu musical. **Durée : 45 minutes.**

#### > SENSIBILISATION À LA MUSIQUE – ATELIER 2 (CP) ET PARCOURS DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS

En sensibilisation, les enfants de 6 ans vont approfondir en cours collectif, les apprentissages abordés au cours de l'atelier 1. **Durée : 45 minutes.**

En complément de cet atelier 2, les enfants sont invités chaque semaine à partir à la découverte des instruments de musique enseignés au conservatoire. Regroupés par deux ou trois, les enfants vont visiter les classes du Conservatoire et découvrir par une approche directe l'ensemble des instruments enseignés. **Durée : 30 minutes**

Accompagnés des enseignants, les élèves pourront se familiariser avec les instruments suivants :

- Contrebasse, violon, violoncelle,
- Clarinette, flûte traversière, flûte à bec, saxophone, trompette,
- Piano Multi-claviers (orgue, clavecin, harmonium, etc.), guitare classique,
- Batterie/percussions,

En fin de parcours découverte, les enfants pourront s'initier précisément à un instrument choisi.

## INSTRUMENTS & DISCIPLINES ENSEIGNÉS

### CYCLE DÉCOUVERTE

Éveil musical en mouvement, sensibilisation et parcours découverte des instruments

#### APPRENTISSAGE INDIVIDUEL & COLLECTIF DES INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE

Violon  
Violoncelle  
Contrebasse  
Flûte à bec  
Flûte traversière  
Clarinette  
Saxophone  
Trompette / Trombone / Saxhorn

#### MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES & PUBLIC JEUNE

Batterie  
Percussions - djembé  
Guitare moderne  
Basse  
Clavier  
Chant  
MAO / instruments numériques

#### INSTRUMENTS POLYPHONIQUES & MUSIQUE DE CHAMBRE

Piano  
Multi-claviers  
(Orgue, harmonium, Clavecin)  
Accompagnement  
Guitare classique

#### PRATIQUES COLLECTIVES

Formation et culture musicale  
Chorale adultes - Chorus 440 (9/11 ans)  
Groupe musiques actuelles amplifiées  
Atelier djembé & percussions  
Atelier flûte Kaval  
Orchestre premiers sons  
Musique de chambre  
Orchestre symphonique  
Ateliers vocal et / ou instrumental des musiques de la Méditerranée et des Balkans  
Et autres pratiques collectives

## L'ÉQUIPE

### CYCLE DÉCOUVERTE & FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Professeur coordinateur : Muriel Pellegrin - Laurent Fléchaire - Olivier Sirabella - Laurence Grimaud - Julie Torres

### INSTRUMENTS POLYPHONIQUES ET MUSIQUE DE CHAMBRE

Professeur coordinateur : Sophie Bois - Laurent Fléchaire - Diana Baturic - Marie Clément - Pascal Briosne

### VENTS & CORDES

Professeur coordinateur : Michel Rigouard - Mireille Aymard - Olivier Sirabella - Lara Luxcey - Lucile Perret - Annelise Bouzada

### MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES ET PUBLIC JEUNE

Professeur coordinateur : Frédéric Beaussac - Marc Bellion - Pascal Briosne - Pierre-Olivier Brochec - Lynda Kaisin - Stéphane Koedinger

### ADMINISTRATION GÉNÉRALE ET TECHNIQUE

Michel Rey : directeur - Julie Rouchon : directrice adjointe en charge des affaires générales - Bakta Touak : chargée du suivi de scolarité  
Robert Santero : coordonnateur de projets culturels et communication - Stéphane Laveine : référent technique - Nathalie Galliano : chargée d'accueil et gestionnaire de facturation.

## PARCOURS & CURSUS

### CYCLE DÉCOUVERTE

PS / MS . éveil musical en mouvement (cours collectif) durée : 45 minutes / semaine  
GS . sensibilisation à la musique - atelier 1 (cours collectif) durée : 45 minutes / semaine  
CP . sensibilisation - atelier 2 (cours collectif) et parcours découverte des instruments durée : 1h15 / semaine

### ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PARCOURS DIPLÔMANTS

#### CYCLE 1 EXPLORATION

#### CURSUS A À PARTIR DU CE1

. formation musicale  
. apprentissage instrumental individuel ou pédagogie de groupe  
. orchestre et chant choral  
**durée : de 2h à 2h30 / semaine**

#### CURSUS B - 6<sup>e</sup> CLASSES ARTISTIQUES

. en partenariat avec la Cité scolaire d'Apt (dans le temps scolaire)  
**durée : 2h30 / semaine**

#### CURSUS C

. cours adaptés en fonction de l'âge contenu identique au cursus A

#### CYCLE 2 RÉALISATION

#### CURSUS A

après obtention du CYCLE 1 et consultation des enseignants

. formation musicale, apprentissage instrumental, orchestre et chant choral  
. 2<sup>e</sup> instrument en option  
. formation complémentaire et projets  
**durée : de 3h à 4h / semaine**

#### CURSUS B RENFORCÉ

**5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> CLASSES ARTISTIQUES**  
en partenariat avec la Cité scolaire d'Apt (dans le temps scolaire)  
**durée : 4h/ semaine**

#### CYCLE 3 APPROFONDISSEMENT

après obtention du CYCLE 2 et consultation des enseignants

#### 1<sup>re</sup> / TERMINALE

. orientation des élèves vers un Conservatoire à rayonnement régional

(hors Conservatoire Pays d'Apt Luberon)

### PARCOURS NON DIPLÔMANTS

#### PARCOURS PROJET

. différents modes de pratique sous contrat pédagogique de 1 à 3 ans : parcours culture et langages - parcours technique - parcours d'ensemble - parcours plus  
**pour les adolescents à partir du cycle 2 et les adultes avec un niveau avancé**

#### APPROFONDISSEMENT

#### 1<sup>re</sup> / TERMINALE ET ADULTES

. cours adaptés sous contrat pédagogique de 2 ans maximum

#### PARCOURS VOIX

#### DU CM1 À LA 6<sup>e</sup>

. ensemble vocal "chorus 440" pour les enfants débutants une ouverture à la musique par la pratique du chant choral  
**durée : 1h30 / semaine**

#### PARCOURS LIBRE

#### PRATIQUE AMATEUR ADULTES

. chorale adulte - atelier djembé - atelier flûte Kaval - atelier vocal et / ou instrumental des musiques de la Méditerranée et des Balkans.